

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations, 4	
<i>Remerciements</i> , 4	
Préface de Michel Vovelle	5
Introduction	10
L'objet, 10	
Sources et méthodes, 11	
RÉVOLUTION FRANÇAISE ET MENTALITÉS POLITIQUES EN BELGIQUE	15
Perspectives catholiques, 18	
Perspectives libérales, 25	
Perspectives ouvertes, 29	
Perspectives socialistes, 39	
RÉVOLUTION ET MÉMOIRE. ÉTAT DES LIEUX	49
1. Lieux et objets de mémoire	49
2. Le site sans construction	58
2.1. Le paysage. De la notion de frontière au champ de bataille, 58	
2.2. Le territoire de la légende, 66	
2.3. Les arbres de la Liberté, 70	
<i>L'arbre, un monument?</i> , 70. — <i>L'arbre symbole révolutionnaire?</i> , 71.	
— <i>Sort des arbres de la Liberté</i> , 73.	
3. Le site construit qui émerge	79
3.1. La statuaire dans l'ordre de la mémoire belge, 79	
3.2. La statue de Grétry ou l'exception liégeoise, 82	
3.3. La statue de Cockerill, industriel révolutionnaire, 90	
3.4. La statue de Goffin ou l'ouvrier héroïque, 100	
3.5. La locomotive "Général Jardon", 104	

3.6.	La statue de Charlemagne, 110	
3.7.	Un monument dédié à La Fayette, 117	
3.8.	La statue de Chapuis, 118 <i>Naissance d'un mythe, 19. — L'érection de la statue de Chapuis, 125. — Le Centenaire de l'exécution, 129. — Perspective d'un mythe, 132. — Nature du mythe, 134.</i>	
3.9.	Le souvenir de la Guerre des Paysans, 139	
3.10.	Monument et commémoration à Jemappes : le destin d'un emblème, 142 <i>Origines, 142. — L'action commémorative, 143. — À Liège, le débat à propos de la commémoration, 148. — À Mons, le geste commémoratif, 154. — Le monument de Jemappes et sa symbolique, 156. — La question de la fête nationale wallonne dans le sillage de la manifestation jemappienne, 159.</i>	
4.	Le site construit qui se surcharge	162
4.1.	La mémoire révolutionnaire dans la rue, 162	
4.2.	La trace de l'effacement comme source du souvenir, 168 <i>Pierres et datation révolutionnaire, 171. — Les pierres tombales, 172.</i>	
4.3.	Le Pont des Arches, 176 <i>La Dardanelle, 176. — Le Pont de la Victoire, 178. — Le Pont des Arches : espace commémoratif, 181. — D'Outremeuse à Amercœur, 185.</i>	
4.4.	La Violette, 186	
4.5.	Le palais des Princes-Évêques, 189	
4.6.	La Citadelle, 192	
4.7.	Le Perron, 194 <i>L'origine des perrons, 195. — Le sort des perrons à la Révolution, 196. — La disparition de la croix, 197. — Le Perron républicain, 200.</i>	
4.8.	La cathédrale Saint-Lambert, 205 <i>Caractère exceptionnel du lieu de mémoire, 205. — Polémiques et historiographie, 207. — La figure emblématique de Léonard Defrance, 210. — Ruines et politiques, 214. — Néo-gothique et reconstitution de la cathédrale, 220. — La Côparèye, 224.</i>	
Conclusion	228
Notes	232
Bibliographie	301