

Inhalt

Vorwort	7
Annäherungen	11
I. Die Produktivität des Symptomatischen: Thema und Ziel . .	19
1. Gesellschaft, Institutionen, Interaktionen	19
2. Gesellschaft der Geselligkeit oder Gesellschaft <i>und</i> Geselligkeit?	26
3. Selbstbescheidung und Selbstüberhebung der Begrifflichkeit: Das Symposion im Modell	31
4. Geselligkeit, Macht, Gruppe(ngröße)	38
5. Symptomatischer Abbruch und kulturelle Schein-Kontinuität	44
II. Macht und Machtzeichen im Mittelalter	51
III. Geselligkeit und Geisteswissenschaften	62
1. Schlaglichter	62
2. Der Geist der Geisteswissenschaften und die Philosophische Anthropologie.	71
IV. Die Spaltung der ›bürgerlichen‹ Kultur: Lesen vs. Salons	82
V.. Proust und die Salons im 19. Jahrhundert.	96
VI. Vom Schweigen der Macht: Englische Clubs und die 0,2%-Demokratie	104
VII. Zur Symptomatologie kritischer Verschiebungen	116
1. Vom Salon zur Party.	116
2. Parties und die Postsymptomatische Wende	136
VIII. Herrschaftssicherung und Hilfskonstruktionen.	152
1. Geheimnis und Geständnis	152
2. Geheimgesellschaften und Gewalt	162
3. Dogmatik und Elastizität: Realitätsmächtigkeit bei Opus Dei	172

IX.	Das Paradigma der Vereinzelung und seine Folgen:	
	Joseph Conrad	178
	1. Zeitalter der Ideologien?	178
	2. Werte und die Kultur der Oberfläche (<i>Lord Jim, Heart of Darkness, Nostromo</i>)	180
	3. Die Zertrümmerung der Gemeinschaft (<i>The Secret Agent, Under Western Eyes</i>)	188
X.	Jenseits des Symptomatischen:	
	Ästhetische Produktivität und gesellschaftliche Bindungsfragmente des Kriminalromans	195
	1. Die Trivialmetaphysik des Kriminalromans	195
	2. Maigret, die Imagination und das Symposion der Clochards	201
	3. Stieg Larsson und die Republik der Hacker <i>Scheinbar apologetische Zwischenbemerkung</i>	207
	4. Andreas Gruber: Der geniale Detektiv und das virtuelle Symposion.	217
XI.	Folgerungen	225
	1. Die anthropologisch-institutionelle Falle und die Wiederauferstehung der Literatur	225
	2. Gesellschaftliche Bestands- und Überlebensgarantien.	225
	3. Die implizite Anthropologie des Symposions hat abgedankt	227
	4. Die philosophische Anthropologie und der vermeintlich ganze Mensch.	228
	5. Die Sphäre der Innenwelt und die anthropologisch-institutionelle Falle	231
	6. Das Symposion im Kopf und die Literatur	234
	7. Corona – ein (utopisches?) Nachspiel	237
	Literatur	242