

# Inhalt

Natalia Filatkina und Franziska Bergmann

**Angstkonstruktion: Interdisziplinäre Annäherungen an eine Zeitdiagnose und ein Versuch ihrer linguistischen und literaturwissenschaftlichen Präzisierung. Anstelle einer Einleitung — 1**

Anja Berninger

**Philosophische Reflexion zu den Spielarten kollektiver Furcht — 31**

Rita Voltmer

**Jean Delumeau (1923–2020) und die Entdeckung des „pays de la peur“ — 49**

Nikolas Immer

**Verbotene Räume. Zur Poetik tabuisierter Orte von Blaubarts *Kammer* bis Håfströms *Zimmer 1408* — 89**

Maren Lickhardt

**A Matter of Perspective. Frames and Discourses of Fear in the Netflix series *Jessica Jones*, *Stranger Things*, *Dark* and *The Rain* — 107**

Anita Sauckel

**„Sie werden nun ziemlich furchtsam sein“. Zukunftsangst in der mittelalterlich-isländischen Sagaliteratur — 129**

Leonie Klein

**Die Darstellung und Funktion von Angst im Märchen *Schneewittchen*. Die Gebrüder Grimm und Walt Disney im Vergleich — 149**

Juliane Schröter

**Angst in der Ratgeberliteratur. Eine kulturanalytische linguistische Studie — 179**

Christopher Georgi

**Angstkonstruktionen zwischen „sinnvoller Vorsicht und sinnloser Panik“. Eine korpuspragmatische Studie zu Sprachgebrauchsmustern im Umfeld des Lexems *Angst* in Online-Zeitungen — 219**

Milena Belošević

**Das böse Wort mit C. Sprachliche Strategien des Umgangs  
mit Angst im Corona-Diskurs — 265**

Milena Belošević

**Die Stimmung kippt (nicht von allein). Sprachliche  
Angstkonstruktion im Flüchtlingsdiskurs — 291**

Angelika Braun und Louise Probst

**Fear as an Affective Trait — 319**

**Autorenverzeichnis — 345**

**Index — 347**