

Inhaltsverzeichnis

Joseph von Eichendorff: <i>Mondnacht</i>	S. 6	Barthold Heinrich Brockes: <i>Kirschblüte bei der Nacht</i>	S. 34
Mascha Kaléko: <i>Der Mann im Mond</i>	S. 8	Richard Dehmel: <i>Nächtliche Scheu</i>	S. 35
Hoffmann von Fallersleben: <i>Das Lied vom Monde</i>	S. 9	Joseph von Eichendorff: <i>Lockung</i>	S. 36
Ulrich Maske: <i>Mondhund</i>	S. 10	Achim von Arnim: <i>Getrennte Liebe</i>	S. 38
Julius Wolff: <i>Freund Mond</i>	S. 12	Karl Marx: <i>Der Wassergreis</i>	S. 40
Paula Dehmel: <i>Gutenachtliedchen</i>	S. 14	Achim von Arnim: <i>Vom Wasser und vom Wein</i>	S. 42
Ulrich Maske: <i>Hoch am Himmel steht der Mond</i>	S. 15	Wolfgang Borchert: <i>Laternentraum</i>	S. 44
Ludwig Uhland: <i>Bauernregel</i>	S. 16	Gerrit Engelke: <i>Schlummermelodie</i>	S. 46
Theodor Storm: <i>In Bulemanns Haus</i>	S. 18	Heinrich Heine: <i>Anno 1839</i>	S. 48
Anonym: <i>Dunkel war's, der Mond schien helle</i>	S. 20	Bertolt Brecht: <i>Erinnerung an die Marie A.</i>	S. 49
Christian Morgenstern: <i>Der Mond</i>	S. 22	Felix Dörmann: <i>Was ich liebe</i>	S. 50
Max Dauthendey: <i>Maimond</i>	S. 24	Christian Morgenstern: <i>Lass die Moleküle rasen</i>	S. 51
Ernst Moritz Arndt: <i>Ad locum</i>	S. 26	Gustav Falke: <i>Närrische Träume</i>	S. 52
Johann Gottfried Herder: <i>Der Mond</i>	S. 28	Johann Wolfgang von Goethe: <i>An den Mond</i>	S. 54
Rio Reiser: <i>Junimond</i>	S. 29	Gotthold Ephraim Lessing: <i>Die Einwohner des Mondes</i>	S. 56
Ulrich Maske: <i>Sommernachtstraum</i>	S. 30		
Ulrich Maske: <i>Ostfriesenblues</i>	S. 32		

Heinrich Christian Boie: <i>Der Säufer an den Vollmond</i>	S. 57	Hoffmann von Fallersleben: <i>Ein Lied aus meiner Zeit</i>	S. 76
Theodor Däubler: <i>Weg</i>	S. 58	Eduard Mörike: <i>Der Tambour</i>	S. 78
Theodor Storm: <i>Mondlicht</i>	S. 60	Heinrich Heine: <i>Altes Kaminstück</i>	S. 80
Achim von Arnim: <i>Morgenlied von den Schäfchen</i>	S. 62	Paul Boldt: <i>Nacht für Nacht</i>	S. 82
Ulrich Maske: <i>Schimmel trägt dich immer weiter</i>	S. 64	Heinrich Heine: <i>Still ist die Nacht, es ruhen die Gassen</i>	S. 84
Matthias Claudius: <i>Abendlied</i>	S. 65	Christian Morgenstern: <i>Das Mondschaft</i>	S. 85
Jakob Loewenberg: <i>Laterne! Laterne!</i>	S. 66	Heinrich Christian Boie: <i>Kunz und Hinz</i>	S. 86
Joachim Ringelnatz: <i>Immer wieder Fasching</i>	S. 68	Wilhelm Busch: <i>Bedächtig</i>	S. 87
Alfred Lichtenstein: <i>Mondlandschaft</i>	S. 69	Friedrich Wilhelm Nietzsche: <i>Der geheimnisvolle Nachen.</i>	S. 88
Alfred Lichtenstein: <i>Der Sturm</i>	S. 69	Christian Morgenstern: <i>Der Zwölf-Elf</i>	S. 90
Louise Otto: <i>Romantik</i>	S. 70	Wilhelm Müller: <i>Der Mondsüchtige</i>	S. 92
Louise Aston: <i>Lied einer schlesischen Weberin</i>	S. 72	Heinrich Heine: <i>Es träumte mir von einer Sommernacht</i>	S. 94
Christian Morgenstern: <i>Bundeslied der Galgenbrüder</i>	S. 73	Anna Ritter: <i>Der neidische Mond</i>	S. 98
Franz Josef Degenhardt: <i>Ala – Kumpanen, Sangesbrüder</i>	S. 74	Anna Ritter: <i>Das hat die Sommernacht getan</i>	S. 99

Rainer Maria Rilke: <i>Der Tod der Geliebten</i>	S. 100	Matthias Claudius: <i>Ein Wiegenlied bei Mondschein zu singen</i>	S. 127
Gottfried August Bürger: <i>Auch ein Lied an den lieben Mond</i>	S. 102	Joseph von Eichendorff: <i>Wann der Hahn kräht</i>	S. 128
Rio Reiser: <i>Für immer und Dich</i>	S. 104	Achim von Arnim: <i>Mondliedchen</i>	S. 129
Gottfried Keller: <i>Feldbeichte</i>	S. 106	Ludwig Uhland: <i>Des Sängers Fluch</i>	S. 130
Theodor Fontane: <i>Herbstmorgen</i>	S. 108	Else Lasker-Schüler: <i>Mein blaues Klavier</i>	S. 134
Annette von Droste-Hülshoff: <i>Mondesaufgang</i>	S. 110	Aurora Stechern: <i>Der Bergmann</i>	S. 135
Karl Enslin: <i>An den Mond</i>	S. 112	Louise Aston: <i>Nachtfantasiën</i>	S. 136
Bertolt Brecht: <i>Alabama Song</i>	S. 114	Ludwig Rubiner: <i>Mein Haus</i>	S. 138
Heinrich Heine: <i>Mondenschein</i>	S. 116	Joachim Ringelnatz: <i>»Oh«, rief ein Glas Burgunder</i>	S. 140
Else Lasker-Schüler: <i>Vollmond</i>	S. 117	Paul Scheerbart: <i>Dicker roter Mond</i>	S. 141
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Der Totentanz</i>	S. 118	Kurt Tucholsky: <i>Das Lied von der Gleichgültigkeit</i>	S. 142
Clemens Brentano: <i>Der Spinnerin Nachtlid</i>	S. 120	Felix Dörmann: <i>Ein fahles Mondlicht zittert</i>	S. 144
Ada Christen: <i>Wiedersehen</i>	S. 121	Hugo Ball: <i>Legende</i>	S. 146
Rainer Maria Rilke: <i>Mondnacht</i>	S. 122	Erich Kästner: <i>Die andere Möglichkeit</i>	S. 148
Frank Wedekind: <i>Morgenstimmung</i>	S. 123		
Ulrich Maske: <i>Wo wohnt der Mond?</i>	S. 124		
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Nacht ist schon hereingesunken</i>	S. 126		

Emanuel Geibel: <i>Fern im Süd das schöne Spanien</i>	S. 150	Theodor Storm: <i>Einer Toten</i>	S. 174
Georg Trakl: <i>Die Ratten</i>	S. 152	Erich Mühsam: <i>Du gehst mit mir</i>	S. 176
Günter Eich: <i>Abend im März</i>	S. 154	Sibylla Schwarz: <i>Mein Alles ist dahin</i>	S. 178
Otto Julius Bierbaum: <i>Mondmüde</i>	S. 156	Alfred Henschke – Klabund: <i>Die Ballade von den Hofsängern</i>	S. 180
Georg Heym: <i>Lichter gehen jetzt die Tage</i>	S. 158	Friedrich Schiller: <i>Vergleichung</i>	S. 182
Richard Dehmel: <i>Die stille Stadt</i>	S. 159	Ulrich Maske: <i>Ach, wer will denn jetzt schon schlafen gehen? (Eine kleine Nachtmusik)</i>	S. 184
Ulrich Maske: <i>Wenn der Mond mit großer Sehnsucht</i>	S. 160	Eduard Mörike: <i>Mausfallen-Sprüchlein</i>	S. 185
Christian Morgenstern: <i>Die Mitternachtsmaus</i>	S. 161		
Johann Gaudenz von Salis-Seewis: <i>Herbstlied</i>	S. 162		
Georg Trakl: <i>Im Winter</i>	S. 163		
Georg Weerth: <i>Der Wein ist mein Vergnügen</i>	S. 164		
Kurt Tucholsky: <i>An den deutschen Mond</i>	S. 166		
Alfred Henschke - Klabund: <i>Ich baumle mit de Beene</i>	S.168		
Theodor Fontane: <i>Unsre »deutsche Frau«</i>	S. 170		
Wolfgang Borchert: <i>Der Mond lügt</i>	S. 172		