

Inhalt

Einleitung	7
<i>Thomas Alkemeyer, Kristina Brümmer, Alexandra Janetzko</i>	
1. Praxis/Diskurs, Performance/Performativität, Interaktion	17
Praxis (und Diskurs)	19
<i>Thomas Alkemeyer</i>	
Die Materialität sportlicher Praktiken	49
<i>Volker Schürmann</i>	
Performance und Performativität	67
<i>Gabriele Klein</i>	
Interaktion	87
<i>Jürgen Streeck</i>	
2. Körper, Leib, Emotionen	113
Kulturgeschichte des Körpers	115
<i>Olaf Stieglitz</i>	
Phenomenology of the Senses	135
<i>John Hockey</i>	
Interkorporalität	153
<i>Christian Meyer</i>	
Leib und leibliche Kommunikation im Sport	175
<i>Robert Gugutzer</i>	
Kollektive Emotionen	193
<i>Sven Ismer</i>	

3. Technik, Medien, Raum	211
Technische Kulturen und Doping <i>Hanna Katharina Göbel</i>	213
Selbstvermessung als Subjektivierungsweise <i>Jörg Strübing</i>	231
Lernen am Video – Analysemedien im (spitzen-)sportlichen Training <i>Kristina Brümmer</i>	249
Skopische Medien und E-Sport <i>Niklas Woermann, Heiko Kirschner</i>	269
Körper und Raum: Moderner Teamsport und postmodernes Straßenspiel – ein Verortungsversuch <i>Eckehart Velten Schäfer</i>	289
4. Politik, Normalität, Differenz	311
Sports, Politics, and Media Representations <i>Michael L. Butterworth</i>	313
Die Normalität des Fußballs <i>Nina Degele</i>	333
Un/doing Migrationshintergrund – Über die (Ir-)Relevanz einer Differenzkategorie in Sportpraktiken <i>Alexandra Janetzko</i>	351
Autor*innen	373