

Inhaltsverzeichnis

1	Hinführung	11
2	Fächerübergreifender (Projekt-)Unterricht als didaktisches Konzept	17
2.1	Begründungen: Wozu braucht es fächerübergreifenden Unterricht?	17
2.2	Begriffe: Was heißt fächerübergreifender Unterricht?	26
2.3	Prinzipien: Wie ist fächerübergreifender Unterricht zu gestalten?	29
2.3.1	Ziele	29
2.3.2	Inhalte	32
2.3.3	Methoden	35
2.4	Realitäten: Was wissen wir über fächerübergreifenden Unterricht?	38
2.5	Anforderungen: Vor welchen Aufgaben stehen Lehrkräfte?	40
2.5.1	Anforderungen auf Ebene der Organisation	40
2.5.2	Anforderungen auf Ebene des professionellen Lehrerhandelns	42
2.6	Zusammenfassung: Zur Programmatik fächerübergreifenden Unterrichts	45
3	Fächerübergreifende Unterrichtsplanung als kollektive Praxis	47
3.1	Übersetzungen: Annäherungen an die Grenzen der externen Steuerung schulischer Entwicklungsprozesse	47
3.1.1	Rekonstruktive Forschung zum Umgang von Lehrkräften mit Reformanforderungen	48
3.1.2	Zur Stabilität der Handlungspraxis und Rekontextualisierung von Anforderungen	52
3.2	Orientierungen: Bestimmungen des Verhältnisses von Anforderungen und Handlungspraxis in Organisationen	58
3.2.1	Praktiken, Orientierungsrahmen und Erfahrungsräume	58
3.2.2	Organisationale Orientierungsrahmen und Orientierungsrahmen in Organisationen	62
3.2.3	Deskription und Präskription	67
3.3	Kontexte: Vergewisserungen zu Dimensionen schulischer Erfahrungszusammenhänge	68
3.3.1	Schul- und Lernkulturen	70
3.3.2	Fachkulturen	73
3.3.3	Kooperationskulturen	75
3.4	Zusammenfassung: Zur theoretischen Perspektivierung fächerübergreifender Unterrichtsplanung als kollektiver Praxis	80
4	Forschungskontext und -methoden	83
4.1	Rekonstruktive Begleitforschung	83
4.1.1	Spannungsfelder bildungswissenschaftlicher Forschung	83
4.1.2	Varianten schulbezogener Entwicklungsforschung	86
4.1.3	Der Ansatz einer rekonstruktiven Begleitforschung	89
4.2	Forschungsfragen	92
4.3	Dokumentarische Analyse von Gruppengesprächen	93
4.3.1	Authentische Gruppengespräche	93
4.3.2	Dokumentarische Methode	96

5	Falldarstellungen	105
5.1	„Alle wollten, dass das was Großes wird.“ Die Gruppe ‚Entertainment‘	105
5.1.1	Überblick: Ein Theaterstück zur Weihnachtsgeschichte	105
5.1.2	Zum Beginn: Die Anbahnung einer „kleinen Pilotstudie“	107
5.1.3	Die Eventisierung des Unterrichts	111
5.1.4	Integration und Kontrolle der Schüler/innen als Ressource der Projektentwicklung	122
5.1.5	Module, Schichten und Ressourcenfragen: Unterrichtsplanung als Verwaltungsaufgabe	129
5.1.6	Vergemeinschaftung durch Abgrenzung	138
5.1.7	Zusammenfassung	141
5.2	„Und ich find's gut, dass die Schüler das machen.“ Die Gruppe ‚Befreiung‘	143
5.2.1	Überblick: Eine Reise um die Welt als Varieté	144
5.2.2	Zum Beginn: „Wie viel Freiheit wollt ihr ihnen geben?“	146
5.2.3	Der Unterricht zwischen Frei- und Festsetzung seiner Schüler/innen	151
5.2.4	Aktivierung für das gemeinsame Unterrichtserlebnis	163
5.2.5	Die Lehrkräfte als Lernende: Appelle und Kontrolle durch die Moderatorin	176
5.2.6	Zusammenfassung	179
5.3	„Wo sich jeder irgendwo verorten kann.“ Die Gruppe ‚Aufklärung‘	181
5.3.1	Überblick: Eine Projektwoche zum interkulturellen Leben in der eigenen Stadt	181
5.3.2	Zum Beginn: „Brainstorming“ zur Themenfindung	183
5.3.3	Fachliche Aufklärung jenseits des „klassischen“ Unterrichts	189
5.3.4	Affizieren und verwalten: Die Schüler/innen im doppelten Blick der Planung	196
5.3.5	Der gemeinsame Anspruch der Gruppe und die Harmonisierung fachlicher Differenzen	199
5.3.6	Aufteilung von Zuständigkeit, Wahrung von Autonomie und die Praxis der Koordination	204
5.3.7	Externe Perspektiven als Reflexionsanlässe mit begrenztem Einfluss	210
5.3.8	Zusammenfassung	216
6	Fallübergreifende Systematisierung	219
6.1	Bezugsprobleme und Orientierungsrahmen im Überblick	219
6.2	Rückblick: Kollegiale Kooperation als Anforderung an die Lehrkräfte	222
6.3	Entscheidungen treffen	224
6.4	Kollegialität sichern	226
6.5	Organisationale Anforderungen bearbeiten	230
6.6	Rückblick: Die Rolle des Faches im fächerübergreifenden Projektunterricht ...	235
6.7	Außergewöhnlichen Unterricht gestalten	236
6.8	Schüler/innen reflektieren	238
7	Ausblick	243
	Verzeichnisse	247
	Literaturverzeichnis	247
	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	259
	Grundsätze der Transkription	260