

Inhalt

Vorwort	XI
Einleitung	1
Vorspiel auf dem Welttheater: 14. Mai 1643: Der König ist tot, es lebe der König	8
<i>Ein langes Sterben und das Suchen nach einem sicheren Übergang (8) – Das Erbe: Frankreich 1643 (16)</i>	
Prolog: Die Fronde oder: Lehrjahre eines Königs 1648–1652	21
<i>„Pecunia nervus rerum“: Die Fronde 1648–1653 (21) – Lehrjahre eines Königs (27)</i>	
I. Akt: Wer war Ludwig XIV.?	33
1. Der Körper des Königs: <i>Louis dieudonné</i> – ein Leben	33
<i>Geburt und erste Lebensjahre (33) – Ludwig XIV. und seine Ärzte (35) – Ludwig XIV. – eine Krankengeschichte (37) – Die berühmteste Fistel der Geschichte (41) – Ludwig XIV. und die Frauen (43) – La Vallière und Montespan (44) – Françoise d’Aubigny, Marquise de Maintenon (45) – Alter und Tod (49)</i>	
2. <i>Le roi était maître de son secret</i> – Zeitgenossen über Ludwig XIV.	51
<i>Die Kammerdiener: La Porte und Du Bois (52) – Abbé Choisy (53) – Madame de Motteville (54) – Die venezianischen Botschafter (55) – „Touristen“: John Locke, Sophie von Hannover und andere Besucher des Hofes (57) – Bussy-Rabutin und Primi Visconti (60) – Loménie de Brienne der Jüngere (61) – Ezechiel Spanheim (63) – Saint-Simon (67) – Ludwig XIV. – verschwiegen – distanziert – majestätisch (70)</i>	
3. Ludwig XIV. und die Monarchie – Leitmotiv Ruhm	71
<i>Die Quellen (71) – Was lernt ein König? Die „Lehrjahre“ Ludwigs XIV. (74) – Ludwig XIV. spricht (79)</i>	
Entreakt: 10. März 1661: Ludwig XIV. übernimmt die Regie	90
<i>Mazarins Tod (90) – 9. März 1661: „Die Besetzung des Theaters ändert sich“ (91) – Der Sturz Fouquets (97) – Der Londoner Kutschenstreit (103)</i>	

II. Akt: Ludwig XIV. und 20 Millionen Franzosen	107
1. <i>Denn wir können nicht in vollkommener Gleichheit leben.</i> Lebenswelten der Menschen im Frankreich des 17. Jahrhunderts	108
<i>Was ist Frankreich im 17. Jahrhundert? (108) – 20 Millionen Franzosen (110) – Leben und Sterben im Frankreich des Ancien Régime (111) – „Denn wir können nicht in vollkommener Gleichheit leben“. Die französische Gesellschaft im 17. Jahrhundert (117) – Der Klerus (119) – Der Adel (128) – Der Dritte Stand (135) – Ländliche und städtische Sozialordnung (136)</i>	
2. <i>Ordnung und Unordnung: Die Herrschaft Ludwigs XIV.</i> 1661–1715	143
<i>Der „Staat“ Ludwigs XIV.: oder wie funktioniert eine „absolute Monarchie“? (143) – Der König von Frankreich: die Theorie der absoluten Monarchie (145) – Die partikularen Gewalten: Ständeversammlungen und Parlements (149) – Regierungsarbeit: die Ratsgremien (152) – Ludwig XIV. und seine Minister (155) – Colbert und Louvois: Anmaßung und Rücksichtslosigkeit (161) – Torcy und Chamillart: die Männer des Königs (165) – Wohlstand und Ordnung: 1661–1683 und Colberts Reformen (169) – Widerstand und Kritik: Parlements, Adelsverschwörungen und „Bonnets rouges“ (173) – Ludwig XIV., die Kirche und die Religion: Gallikanismus und Jansenismus (177) – Das Ende der Duldung des Protestantismus: Ludwig XIV., die Hugenotten und das Edikt von Fontainebleau (180) – Ludwig XIV. und die Welt: Frankreich jenseits Frankreichs (187) – Staatliche und private Finanzen: Eine Monarchie im permanenten Krieg 1689–1715 (192)</i>	
3. <i>Die Bühne der Macht: Ludwig XIV. und sein Hof</i>	202
<i>Hof-Staat: Mythos und Realität (202) – Die Epochen des Hofes Ludwigs XIV. (206) – Versailles (209) – Den Hof organisieren: Ämter und Amtsinhaber (213) – Alltag am Hofe: der Tag des Königs (220) – Spektakel: Der König tanzt (225) – Bildpolitik: Apollo, Alexander, Cäsar – Ludwig XIV. (231)</i>	
4. <i>Glanz und Elend: das „tragische“ 17. Jahrhundert</i>	236
<i>Klima und Krise: die „Kleine Eiszeit“ (236) – Drei Krisen: Die Krise des Regierungsantritts 1661 (238) – Die Jahre des Elends: 1692–1694 (242) – Der „große Winter“ 1709 (247)</i>	
 Entreakt: 16. November 1700: Ludwig XIV. entscheidet über das Schicksal Europas	252

Ein lang erwarteter Tod (252) – Ludwig XIV. steigert die Spannung (255) – Der 16. November 1700 (257)

III. Akt: Ludwig XIV. und Europa	263
1. Voraussetzungen: Frankreich im europäischen Staatensystem des 17. Jahrhundert	263
<i>Das „eiserne“ 17. Jahrhundert (264) – Ludwig XIV.: ein König des Krieges (270) – Die Last der Tradition: Valois-Bourbon gegen Habsburg (272) – Der verlängerte Arm des Königs: Die Diplomatie (275) – Kein „roi de guerre“ ohne Armee (281) – Die Marine: „La Royale“ (289)</i>	
2. „Kriege des Ruhmes“: Ludwig XIV., der mächtigste Monarch Europas? Vom Devolutions- zum Holländischen Krieg 1665–1680	294
<i>Der Devolutionskrieg 1667–1668 (295) – Der Holländische Krieg 1672–1678 (300) – Reunionen 1680–1684: Krieg im Frieden (309)</i>	
3. Die „große Wende“: Europa gegen Ludwig XIV. – Der Pfälzische und Spanische Erbfolgekrieg 1680–1713	316
<i>Der Pfälzische Erbfolgekrieg (316) – Verbrannte Erde: Die Zerstörung der Pfalz und weiterer rechtsrheinischer Länder 1688/89 (327) – „Showdown“: Der Spanische Erbfolgekrieg 1701–1713/14 (334) – Über 30 Jahre Krieg – eine Bilanz (343)</i>	
Finale: 1. September 1715: Der letzte Auftritt – Krankheit und Tod	346
<i>1711–1712: Ludwigs „fürchterliches Jahr“ (346) – Der Anfang vom Ende: 10. bis 24. August 1714 (348) – 25. August bis 1. September: „daß betrübste und touchante spectacle“ (351) – Epilog: Der König ist tot, lang lebe der König (358)</i>	
Nachwort	360
Abbildungen	370
Karten	386
Chronologie	389
Anmerkungen	397
Quellen und Literaturhinweise	448
Orts- und Personenregister	462