

Inhaltsverzeichnis

1	Geschichte der Gerüste – Geschichte der Baustelle	1
2	Ein erhöhter Arbeitsplatz – Gerüste für Arbeiter	17
2.1	Universell einsetzbar – das Bockgerüst	19
2.2	Kraggerüste	24
2.3	Das „klassische“ Stangengerüst	31
2.4	Das „Lantenengerüst“	44
2.5	Freistehende Gerüste	52
2.6	Gerüste für Renovierungsarbeiten in großer Höhe	62
3	Wie baut man ein Gewölbe?	79
3.1	Formgebung: Bogenlehren für Wandbögen und Tonnengewölbe	85
3.2	Die Schalung	92
3.3	Verlorene oder wiedergewonnene Schalung aus Tonplatten	96
3.4	Erde als Schalung	99
3.5	Kassettierte Gewölbe	101
3.6	Besonderheiten des Wölbens mit Werkstein	107
3.7	Stützung der Schalung durch das „Lehrgerüst“	111
3.8	Lehrgerüste ohne direkte Stützung vom Boden	119
3.9	Das Kreuzgewölbe und verwandte Gewölbeformen	131
3.10	Ein einmaliges Zeugnis – das Modell des Gerüsts für St. Anna in Augsburg	155
3.11	Das Ausrüsten	158
3.12	Stützgerüste für die statische Sicherung von Gewölbebauten	160
4	Kuppeln und ihre Gerüste	167
4.1	Auf Schalung hergestellte Klostergewölbe und Kuppeln	170
4.2	Rotationskuppeln	177
4.3	Brunelleschis Kuppel in Florenz	183
4.4	Routine des Kuppelbaus: Von St. Peter in Rom zu den Barockkuppeln	191
4.5	Falsche Fährten	217
4.6	Klassizismus und 19. Jahrhundert	221

5	Hebe- und Transportgerüste	227
5.1	Was über die Hebezeuge der Antike bekannt ist	228
5.2	Mittelalterliche Hebezeuge	236
5.3	Lauftrad, Tretrad, Sprossenrad – zweitausend Jahre Kranantrieb mit Menschenkraft	241
5.4	Das innovationsfreudige 15. Jahrhundert	249
5.5	Der „französische Kran“, ein Erfolgsmodell für fünf Jahrhunderte	261
5.6	Die italienische Renaissance und die Wiederbelebung der antiken Hebezeuge	271
5.7	Anschlagmittel – Kontinuität von der Antike bis zur Neuzeit	284
5.8	Horizontaltransport von Monolithen und ganzen Bauwerken	292
5.9	Kombination von Horizontal- und Vertikaltransport: Versetzerüste und Versetzkran	305
5.10	Vom Handbetrieb zum Dampf- und Elektroantrieb: das 19. Jahrhundert	317
6	Die Königsdisziplin: Gerüste im Brückenbau	327
6.1	Italien und die Renaissance	332
6.2	Jenseits von Italien – Lehrgerüstbau in lokaler Technologietradition	337
6.3	Englische Sonderwege	361
6.4	Von Venedig nach Paris – das klassische französische Brückengerüst	366
6.5	Die beginnende Ingenieurwissenschaft und der Brückenbau im frühen 19. Jahrhundert	381
6.6	Die großen Gewölbe und die langen Viadukte	390
6.7	Vom Holz zum Stahl: Lehr- und Versetzerüste jenseits des Massivbaus	406
6.8	Glanzvoller Abschluss 1860–1914	416
	Verzeichnisse	443
	Literaturverzeichnis	444
	Stichwortverzeichnis	459
	Personenverzeichnis	461
	Bildquellenverzeichnis	463
	Über den Autor	467
	Über die Reihenherausgeber	469
	Über die Reihe	470