

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort. Von Fritz Schumacher	5
---------------------------------------	---

I. THEIL

Marcus Vitruvius Pollio: Über das Wesen der Architektur nebst der Vorbildung eines Baukünstlers. Um 24 v. Chr.	11
Flavius Josephus: Jerusalem zur Zeit des Titus. Um 80 n. Chr.	22
Lukianos: Lobrede auf einen schönen Saal. Um 150 n. Chr.	29
Leon Battista Alberti: Über die Baukunst. 1458	35
Giorgio Vasari: Der Bau der Domkuppel von Florenz durch Filippo Brunelleschi, 1550	43
Albrecht Dürer: Vom Festungsbau. 1527	55
François Rabelais und Johann Fischart: Die Abtey Freyburg-Thelem. 1532	62
Joseph Furtenbach der Ältere: Von der Prospectiva des Theaters. 1663	67

II. THEIL

Johann Wolfgang Goethe: Von deutscher Baukunst. 1773	73
Johann Wolfgang Goethe: Die verstummte Tonkunst . . .	82
Johann Georg Sulzer: Baukunst. Um 1778	84
Wilhelm Heinrich Wackenroder: Ein Wunder der Welt. 1799	89
K. W. F. Solger: Aus einem Gespräch über Kunst. 1815	94
Arthur Schopenhauer: Die Baukunst. 1818	98
Karl Friedrich Schinkel: Gedanken und Bemerkungen über Kunst. Um 1840	103
Hermann Lotze: Über den Baustil der Gegenwart. 1868 ..	112
Gottfried Semper: Drei Hauptrichtungen der Baukunst. 1878	121
John Ruskin: Moralische Gesetze der Baukunst. 1880 . . .	129

III. THEIL

Jakob Burckhardt: Die griechische Polis. 1872	135
Theodor Mommsen: Die Hauptstadt zur Zeit Cäsars. 1856	142
Ferdinand Gregorovius: Begriff der Stadt Rom. 1859	149

Georg Dehio: Die Baukunst vom Ende des 12. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. 1919	159
Herman Grimm: Michelangelo als Architekt. 1860	166
Carl Justi: Die Stadt Madrid im 17. Jahrhundert. 1903	173
Gustav Freytag: Die deutsche Stadt von 1750. 1870	177
Sigfried Giedion: Barock und Romantik. 1922	181
Theodor Fontane: Der Meister des Klassizismus. 1872	186

IV. TEIL

Fürst-Hermann Pückler-Muskau: Englische Reiseeindrücke. 1828	195
Helmuth von Moltke: Die Aya Sophia in Konstantinopel. 1837	201
Jakob Burckhardt: Reisebriefe an einen Architekten. 1870	205
Alfred Lichtwark: Reisebrief aus Bamberg. 1895	212
Auguste Rodin: Die Kathedralen. Um 1913	218
Richard Wagner: Ein Festspielhaus. 1873	223
Paul Appel: Der Innenraum des Berliner Ehrenmals. 1943	232
Hermann Allmers: Ein Marschenhof. 1858	241
Graf Hermann Keyserling: Indische Eindrücke. 1921	244

V. TEIL

Heinrich Wölfflin: Das Lineare und das Malerische in der Architektur. 1915	251
Karl Scheffler: Die beiden Formenwelten der Kunst. 1917	258
Wilhelm Worringer: Der Baugedanke der Gotik. 1920	270
Herman Sörgel: Entstehung des architektonischen Kunstwerks. 1921	277
Philipp Otto Runge: Schöpferisches Ahnen. 1802	291
Ernst Mössel: Geometrie und Baukunst. 1939	294
Fritz Schumacher: Die Ziele des baulichen Gestaltens. 1939	302
Paul Valéry: Gespräch über die Architektur. 1927	319

VI. TEIL

Wilhelm Heinrich Riehl: Die großen Städte. 1853	327
Victor Aimé Huber: Die Wohnungsnot der „kleinen Leute“. 1857	337

Hippolyte Taine: London im Jahre 1862. 1872	348
Ebenezer Howard: Gartenstädte in Sicht. 1898	354
Raymond Unwin: Städtebau und bürgerliche Kunst. 1909	362
Camillo Sitte: Die Grenzen der Kunst bei modernen Stadt- anlagen. 1889	369
Cornelius Gurlitt: Die Aufgaben des Städtebaus. 1920 . .	375
Theodor Fischer: Über Stadtbaukunst. 1919	379
Fritz Schumacher: Sozialer Städtebau. 1919	389
Alfred Lichtwark: Die drei Entwicklungsphasen des deut- schen Städtebaus. 1911	398
Le Corbusier: Die Ordnung. 1926	406

VII. T E I L

Otto Wagner: Der Architekt. 1895	413
Hans Poelzig: Gärung in der Architektur. 1906	416
Hermann Muthesius: Das moderne Landhaus. 1904	422
Peter Behrens: Einfluß von Zeit- und Raumausnutzung auf moderne Formentwicklung. 1914	427
Heinrich Tessenow: Hausbau. 1916	432
Rudolf Eberstadt: Die Mietskaserne. 1917	438
Roland Rainer: Denkschrift zur Wohnfrage der großen Städte. 1944	443
Fritz Schumacher: Neue Baumethoden. 1935	452
Paul Bonatz: Die Brücke als gemeinsames Werk von Ingenieur und Architekt. 1940	461
Richard Hamann: Wege zur „Neuen Sachlichkeit“. 1933	467

VIII. T E I L

Lalitavistara: Der Himmelspalast des Buddha	475
Tausendundeine Nacht: Die Pyramiden	476
Friedrich Hölderlin: Besuch in Athen. 1795	478
Lord Byron: Eindrücke Harolds in Italien. 1812	482
Johann Wolfgang Goethe: Eine Grundsteinlegung. 1809 . .	486
Gotthold Ephraim Lessing: Die Parabel. 1777	492
Friedrich Schiller: Pompeji und Herculenum. 1796	495
Jean Paul: Der freie Markt flecken Kuhschnappel. 1796 . .	497
E. T. A. Hoffmann: Der wunderliche Hausbau des Rates Krespel. 1819	503

Honoré de Balzac: Das Haus zur „Ballspielenden Katze“.	
1842.	507
Wilhelm Raabe: Die Sperlingsgasse. 1856	511
Fritz Reuter: Meine Vaterstadt Stavenhagen. 1855	514
Gottfried Keller: Ankunft in München. 1854	522
Conrad Ferdinand Meyer: Römischer Brunnen. 1858	524
Adalbert Stifter: Besuch auf dem „Sternenhof“. 1857	525
Rainer Maria Rilke: Die Großstadt. 1905	533
Rainer Maria Rilke: Elendsviertel in Paris. 1910	536
Christian Morgenstern: Der Lattenzaun. 1905	539
Nachwort von Werner Kallmorgen	540