

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	11
I. Rezensionen 1838 – 1841 Fredrika Bremer und das Literaturideal des Biedermeier . . . . .	21
II. Kritische Stellungnahmen Fredrika Bremer aus jungdeutscher Sicht . . . . .	58
III. Die Aufnahme von Fredrika Bremer als „christliche Autorin“ . . . . .	76
IV. Fredrika Bremer und ihr Werk als Modeerscheinung . . . . .	105
V. Nach 1848 In einem veränderten geistigen Klima . . . . .	131
VI. Die Rezeption Fredrika Bremers als Vorkämpferin der Frauenemanzipation . . . . .	166
VII. Nach 1870 . . . . .	199
Anmerkungen . . . . .	209
Brief von Fredrika Bremer (Abb.) . . . . .	273
Literaturverzeichnis . . . . .	275
Personenregister . . . . .	291