

## I N H A L T

Anne-Marie Liogier, Heinz Schilling: Bildteil I: Attributive Fotografie.....	8
Zu diesem Band.....	18
Ina-Maria Greverus, Anne-Marie Liogier: Gespräche mit Paul S. oder Als "Fremder" mit Zigeunern leben.....	19
Ina-Maria Greverus: Auf der Suche nach Identität. Zigeuner und Kulturanthropologen auf einer Wallfahrt nach Saintes Maries de la Mer.....	35
Gisela Kyrieleis, Hermann Sommer, Peter Teichert, Birgit Zoike: Zur religiösen Szene in Saintes Maries de la Mer.....	85
Monika Heilmann, Birgitt Rambalski: Die Folkloreschau i s t Kultur! Beobachtungen bei Touristen und Zigeunern.....	101
Matthias Romanowski: Der Flamenco und die Identität der Zigeuner. Beobachtungen musikverbundener Interaktion und ihre Deutung.....	123
Heinz Schilling: Bildteil II: Wie sich Zigeuner fotografieren lassen oder Dreizehn Vermutungen über die Pose.....	149
Thomas Schröder: Integration, Assimilation oder Gettobildung? Zigeunersiedlungen in Deutschland und Frankreich.....	165
Thomas Michel, Heinz Schilling: Integration oder eigene Kultur? Zur Interessen- vertretung und politischen Bewegung von Zigeunern.....	195
Annette Lange: Das Zigeunerbild der Experten.....	273
Marlis Sors: D i e Zigeuner. Bestätigtes oder revidiertes Stereotyp bei Exkursionsteilnehmern?.....	255
Heinz Schilling: Jenseits des Stigmas oder Wenn ich Zigeuner bin. bin ich's.....	275
Heinz Schilling: Bildteil III: Situative Fotografie.....	301
Literaturverzeichnis.....	322