

INHALTS-VERZEICHNISS

HOMERISCHE HYMNEN

		Seite
	Einleitung	3
5	I. Hymnus auf den Delischen Apollon (HYMN. HOMER. EDIT. BOTHE I.)	5
	II. Auf Aphrodite (VI.)	12
	III. Auf Dionysos (VII.)	13
	IV. Auf Demeter (V.)	16
10	Anmerkungen	34

KALLINUS UND TYRTÄUS

	Einleitung	41
	Kriegslieder	
	I. (CALL. EDIT. BACH I, P. 24)	43
15	II. (TYRT. „ „ VI, P. 94)	45
	III. (IBID. VII, P. 106)	47
	Anmerkungen	49

THEOGNIS

	Einleitung	53
20	I. An Kyrnos	57
	Nr. 1. ED. BEKKER. VERS. 1135*	Nr. 8. ED. BEKKER. VERS. 151
	„ 2. „ „ „ 27	„ 9. „ „ „ 155
	„ 3. „ „ „ 131	„ 10. „ „ „ 159
	„ 4. „ „ „ 821	„ 11. „ „ „ 373
25	„ 5. „ „ „ 1179	„ 12. „ „ „ 731
	„ 6. „ „ „ 607	„ 13. „ „ „ 743
	„ 7. „ „ „ 133	„ 14. „ „ „ 573

* Die Besitzer der *Welcker'schen* Ausgabe, deren Ordnung man, mit wenigen Versetzungen, bei dieser Auswahl folgte, werden sich mittelst derselben leicht zurecht finden.

CLASSISCHE BLUMENLESE

Nr.	15.	ED.	BEKKER.	VERS.	799	Nr.	48.	ED.	BEKKER.	VERS.	359	
„	16.	„	„	„	800	„	49.	„	„	„	361	
„	17.	„	„	„	1225	„	50.	„	„	„	1029	
„	18.	„	„	„	581	„	51.	„	„	„	355	
„	19.	„	„	„	301	„	52.	„	„	„	1129	5
„	20.	„	„	„	271	„	53.	„	„	„	461	
„	21.	„	„	„	77	„	54.	„	„	„	463	
„	22.	„	„	„	411	„	55.	„	„	„	335	
„	23.	„	„	„	299	„	56.	„	„	„	401	
„	24.	„	„	„	857	„	57.	„	„	„	419	10
„	25.	„	„	„	655	„	58.	„	„	„	623	
„	26.	„	„	„	979	„	59.	„	„	„	293	
„	27.	„	„	„	213	„	60.	„	„	„	823	
„	28.	„	„	„	1217	„	61.	„	„	„	945	
„	29.	„	„	„	323	„	62.	„	„	„	233	15
„	30.	„	„	„	325	„	63.	„	„	„	39	
„	31.	„	„	„	1083	„	64.	„	„	„	1081	
„	32.	„	„	„	499	„	65.	„	„	„	11	
„	33.	„	„	„	633	„	66.	„	„	„	671	
„	34.	„	„	„	329	„	67.	„	„	„	783	20
„	35.	„	„	„	1171	„	68.	„	„	„	1123	
„	36.	„	„	„	409	„	69.	„	„	„	833	
„	37.	„	„	„	637	„	70.	„	„	„	869	
„	38.	„	„	„	659	„	71.	„	„	„	811	
„	39.	„	„	„	683	„	72.	„	„	„	1013	25
„	40.	„	„	„	1117	„	73.	„	„	„	283	
„	41.	„	„	„	173	„	74.	„	„	„	831	
„	42.	„	„	„	425	„	75.	„	„	„	575	
„	43.	„	„	„	661	„	76.	„	„	„	621	
„	44.	„	„	„	441	„	77.	„	„	„	649	30
„	45.	„	„	„	695	„	78.	„	„	„	337	
„	46.	„	„	„	687	„	79.	„	„	„	237	
„	47.	„	„	„	817							

II. Aus den Gnomon an Polypädes S. 73

Nr.	1.	EDIT.	BEKKER.	VERS.	1097		35
„	2.	„	„	„	83		

III. Trinklieder S. 74

Nr.	1.	EDIT.	BEKKER.	VERS.	1	Nr.	4.	EDIT.	BEKKER.	VERS.	255	
„	2.	„	„	„	5	„	5.	„	„	„	885	
„	3.	„	„	„	15	„	6.	„	„	„	567	40

CLASSISCHE BLUMENLESE

	Nr. 7.	EDIT. BEKKER.	VERS.	983	Nr. 12.	EDIT. BEKKER.	VERS.	1191
	„ 8.	„	„	789	„ 13.	„	„	313
	„ 9.	„	„	531	„ 14.	„	„	493
	„ 10.	„	„	1047	„ 15.	„	„	843
5	„ 11.	„	„	877	„ 16.	„	„	1043

IV. Liebesgedichte

S. 77

	Nr. 1.	EDIT. BEKKER.	VERS.	261	Nr. 5.	EDIT. BEKKER.	VERS.	1259
	„ 2.	„	„	1275	„ 6.	„	„	1323
	„ 3.	„	„	959	„ 7.	„	„	1357
10	„ 4.	„	„	1231	„ 8.	„	„	1369

Anmerkungen

S. 79

THEOKRIT

	Einleitung	85
	I. Die Chariten (IDYLL. XVI.)	87
15	II. Der Kyklop (XI.)	92
	III. Die Fischer (XXI.)	95
	IV. Die Liebe der Kyniska (XIV.)	99
	V. Die Syrakuserinnen am Adonisleste (XV.)	103
	VI. Damötas und Daphnis (VI.)	111
20	VII. Die Zauberin (II.)	114
	VIII. Die Spindel (XXVIII.)	120
	IX. Liebesklage (XXIX.)	122
	X. Brautlied der Helena (XVIII.)	124
	XI. Herakles als Kind (XXIV.)	127
25	XII. Hylas (XIII.)	131
	XIII. Der todte Adonis (XXX.)	134
	Anmerkungen	136

BION UND MOSCHUS

	Einleitung	151
30	BION	
	I. Der Vogelsteller (IDYLL. II.)	153
	II. Die Schule des Eros (III.)	154
	III. Ruhe vom Gesang (V.)	155
	IV. Die Jahreszeiten (VI.)	156
35	V. An den Abendstern (EDIT. SCHIER. MOSCH. VII.)	157

MOSCHUS

I. Europa (IDYLL. II.)	S. 158	
II. See und Land (V.)	164	
III. Der pflügende Eros (ED. SCHIER. P. 138)	165	
Anmerkungen	166	5

CATULL

Einleitung	169	
I. Hochzeitlicher Wettgesang (CARM. LXII.)	171	
II. Nänie (III.)	175	
III. An Lesbia (V.)	176	10
IV. Quintia und Lesbia (LXXXVI.)	177	
V. Der Feldgott (XIX.)	178	
VI. An Fabullus (XIII.)	179	
VII. Entschluß (VIII.)	180	
VIII. An Aurelius und Furius (XI.)	181	15
IX. Zwiespalt (LXXXV.)	182	
X. An Cornificius (XXXVIII.)	182	
XI. An die Halbinsel Sirmio (XXXI.)	183	
XII. Auf sein Schiffchen (IV.)	184	
XIII. Akme und Septimius (XLV.)	185	20
XIV. An den jungen Juventius (XXIV.)	186	
XV. Die schönen Augen (XLVIII.)	187	
XVI. An Varrus (XXII.)	188	
XVII. Wider ein gewisses Weib (XLII.)	189	
XVIII. Von einem Unbekannten und dem Redner Calvus (LIII.)	190	25
XIX. Auf den Arrius (LXXXIV.)	191	
Anmerkungen	192	

HORAZ

Einleitung	199	
I. An Kalliope (OD. III, 4)	201	30
II. An Thaliarchus (I, 9)	205	
III. An Lydia (I, 13)	206	
IV. An Pompejus Grosphus (II, 7)	207	
V. Nereus Weissagung (I, 15)	209	
VI. An die Freunde (I, 37)	211	35
VII. An den Liebhaber der jungen Lalage (II, 5)	213	
VIII. An Postumus (II, 14)	214	
IX. An Mercurius (I, 10)	216	
X. Auf Bacchus (II, 19)	217	

	XI. Horaz und Lydia (III, 9)	S. 219
	XII. An den Bandusischen Quell (III, 13)	221
	XIII. An Telephus (III, 19)	222
	XIV. An den Mäcenas (III, 29)	223
5	XV. Auf den Sieg des Drusus über die Rhätier (IV, 4)	226
	XVI. An Neära (EPOD. 15)	229
	XVII. Säcularischer Festgesang	230
	Gereimte Nachbildungen	
	XVIII. An Munatius Plancus (OD. I, 7)	234
10	XIX. An Chloë (I, 23)	236
	XX. An Licinius Muräna (II, 10)	237
	XXI. An Mäcenas (III, 8)	238
	Anmerkungen	240
	TIBULL	
15	Einleitung	257
	I. Genügsamkeit (ELEG. I, 1)	259
	II. Preis des Friedens (I, 10)	262
	III. Der Entfernte (I, 3)	265
	IV. Die Lehre des Gottes (I, 4)	269
20	V. An Marathus (I, 8)	273
	Cerinthus und Sulpicia	
	I. (IV, EPIST. 5)	277
	II. (IV, 6)	279
	III. (IV, 11)	280
25	IV. (IV, 7)	281
	V. (IV, 3)	282
	VI. (IV, 2)	283
	Anmerkungen	284