

## INHALT DES NEUNTEN BANDES, ERSTER TEIL

Beiträge zu Waiblingers »Gesammelten Werken« von 1842 . . . . .	9
Gedichte von Wilhelm Waiblinger . . . . .	27
Vorwort . . . . .	29
Inhaltsverzeichnis . . . . .	31
Rom und Umgegend . . . . .	37
Neapel . . . . .	99
Vermischte Gedichte . . . . .	155
Epigramme und Sinngedichte . . . . .	211
Anmerkungen . . . . .	249
Lesarten und Erläuterungen . . . . .	259
Vorbemerkung zu Band 9,1–3 . . . . .	261
Vorbemerkungen zu Band 9,1 . . . . .	265
Rezensionen . . . . .	295
Beschreibung der Handschriften und der Drucke . . . . .	297
Zur Edition der Bearbeitung . . . . .	303
Lesarten und Erläuterungen . . . . .	313
Beiträge zu Waiblingers »Gesammelten Werken« von 1842 . . . . .	313
Gedichte von Wilhelm Waiblinger . . . . .	323
Verzeichnis der Gedichte nach Überschriften und Anfängen . . . . .	495
Beilage	
Gliederungsentwurf für die Ausgabe der Gedichte von Wilhelm Waiblinger (Weimar. Goethe- und Schiller-Archiv. Inv.-Nr II,3; verkleinert) . . . . .	nach Seite 304