

Inhoud

7	Voorwoord <i>Jos Wiene</i>
9	Ten geleide <i>Jean Laury</i>
10	Over Het Grote Bavoboek <i>Daan den Hengst, Henk Kaan en Koen Vermeij</i>
I DE VROEGE GESCHIEDENIS	
17	De graven van Holland Haarlem en de Grote of St.-Bavokerk <i>André Numan</i>
21	Speuren naar de oudste resten van de Bavo <i>André Numan en Anja van Zalinge</i>
41	Begraven verleden Natuurstenen sarcofagen in de Bavo <i>André Numan</i>
II HET BOUWEN VAN DE BAVO	
49	De snelle bouw van het koor <i>Karel Emmens en Jan van der Hoeve</i>
89	Bouwen aan transept en schip <i>Karel Emmens en Jan van der Hoeve</i>
137	Bavo's bouwloods De organisatie van de bouw van schip en transept <i>Merlijn Hurx</i>
153	Bouw en constructie van de toren <i>Henk Kaan en Pieter Woudenberg</i>

171	De toren van de Bavo Architectuurhistorische aspecten <i>Thomas H. von der Dunk</i>
183	Inkomsten en uitgaven <i>Ester Vink</i>
195	De middeleeuwse bouwsculptuur <i>Elizabeth den Hartog</i>
239	Van Vontkapel tot Vishal Aanbouwen aan de Bavo <i>Annette Lieth</i>
257	Een grootsch, schoon en treffend geheel De eerste grote restauratie van de Bavo <i>Aad Peters</i>
271	Restauratie en onderhoud vanaf het begin van de 20ste eeuw <i>Henk Kaan</i>
III DE BAVO ALS LITURGISCH CENTRUM	
289	Het leven van Bavo <i>Daan den Hengst</i>
299	De verering van de heilige Bavo in de middeleeuwen <i>Koen Vermeij</i>
313	De inrichting tot aan de Reformatie <i>Patrick Vlegels</i>
331	De inrichting na de Reformatie <i>Patrick Vlegels</i>
343	Schilderingen op muren, gewelven en koorkolommen <i>Meta A. Prins-Schimmel</i>
373	De glazen van de Bavo <i>Aad Peters</i>

393
De oudste koorbanken van Nederland
Een herdatering van het Haarlemse gestoelte op
basis van een technische en stilistische analyse
Elizabeth den Hartog en Jörg Soentgerath

416
In egipten wandelti up nilus: de lezenaar
op het hoogkoor
Aad Peters

419
Een schoon beeld, waarvan het hoofd
ontbreekt: het koorhek
Aad Peters

431
De preekstoelen van de Bavo
Aad Peters

439
Uyt christelijke minne god ter eeren
De Broodbank en de armenzorg
Aad Peters

445
Graven en begraven
Willem R. de Jong

IV DE ORGELS, KLOKKEN EN HET CARILLON

471
De orgelhistorie van de Bavo
Gerben Gritter

495
Van Logteren en Xavery
Twee toonaangevende beeldhouwers
verfraaien het Müller-orgel
Dennis de Kool

511
'Van sonderling geluyd,
van kostelijk metael'
De klokken van de Bavo
Henk Verhoef

523
Liturgische muziek in de Bavo tot 1578
Fons Ziekman

533
Over stadsorganisten, beroemde
bezoekers en muziekfestivals
Willem Jan Cevaal

V DE BAVO IN CONTEXT

547
De Grote of St.-Bavokerk in
de schilderkunst
Pieter Biesboer

575
'Van boven tot beneen een
kostelijk juweel!'
De Bavo in de literatuur
Wim Vogel
589

Damiate en de St.-Bavo. Feiten en fabels
Jaap van Moolenbroek

597
Mensen in en om de Bavo:
van Mozart tot Melchior
Anneke Poutsma en Antoinette Dijt

NAWERK

611
Auteursportretten

619
Verklarende woordenlijst

623
Noten en bronnen

634
Literatuur

643
Register

646
Illustratieverantwoording

647
Comité van Aanbeveling

648
Colofon