

Inhaltsverzeichnis

I	Zur Problemstellung	4
II	Nationalsozialistische Lieder als Beispiel für den Einsatz historisch-politischer Lieder im Geschichtsunterricht	13
1	Das historisch-politische Lied: Begriff und Medium	13
1.1	Literaturwissenschaftlicher Zugang zum Thema	14
1.1.1	Forschungsgeschichtlicher Überblick	14
1.1.2	Begriffliche Klärung	21
1.2	Geschichtswissenschaftlich-didaktischer Zugang	29
1.2.1	Forschungsgeschichtlicher Überblick	29
1.2.2	Das historisch-politische Lied als Geschichtsquelle . .	33
1.2.3	Der didaktische Ort im Geschichtsunterricht	39
2	Politische Lieder im Nationalsozialismus	43
2.1	Der Stellenwert von Musik im Dritten Reich	43
2.2	Der Liedtext als Hauptträger der Ideologie	50
2.3	Funktionalisierung von Liedern in der nationalsozialistischen Propaganda	62
2.3.1	Lieder als Kampf- und Legitimationsmittel	62
2.3.2	Lieder als obligatorischer Teil von NS-Feiern	65
2.3.3	Soldatenlieder	67
2.3.4	Lieder der Hitler-Jugend	72

3	Unterrichtliche Realisation	77
3.1	Sachanalyse zu den Liedern	79
3.1.1	Baldur von Schirach: Unsre Fahne flattert uns voran	79
3.1.2	Will Vesper: Dem Führer	86
3.1.3	Fritz Kaiser: Lied zum 9. November	92
3.2	Begründung und Aufbau der Sequenz	98
3.3	Didaktische Funktion der Lieder in den Einzelstunden	107
3.3.1	Jugend im Dritten Reich (8. Stunde)	108
3.3.2	Der Führerstaat (9. Stunde)	119
3.3.3	Propaganda im nationalsozialistischen Deutschland (10. Stunde)	130
III	Empirische Untersuchung über die Wirkung historisch-politischer Lieder	147
1	Darstellung der Untersuchung	147
1.1	Untersuchungsteilnehmer	149
1.2	Untersuchungsmethoden	150
1.2.1	Beurteilung mit vorgegebenen Adjektiven	150
1.2.2	Polaritätsprofil	153
1.2.3	Fragebogen	159
1.3	Untersuchungsdurchführung	166

2	Auswertung	167
2.1	Auswertungsverfahren	167
2.2	Analyse der Ergebnisse	170
2.2.1	1. Stunde: „Unsre Fahne flattert uns voran“	170
2.2.2	2. Stunde: „Dem Führer“	185
2.2.3	3. Stunde: „Lied zum 9. November“	199
2.2.4	Fragebogen	215
2.2.4.1	1. Frage: Irakische Propaganda – NS-Propaganda	216
2.2.4.2	2. Frage: Beurteilung der NS-Mitläufer aus heutiger Sicht	224
2.2.4.3	3. Frage: Persönlicher Eindruck von der Wirkung der Lieder	235
IV	Zusammenfassende Thesen: Bedeutung historisch- politischer Lieder für den Geschichtsunterricht	246
	Anhang	261
	Literaturverzeichnis	283