

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Kapitel</b>	
<i>Text und Thema</i>	13
<b>2. Kapitel</b>	
<i>Methodische Überlegungen</i>	19
2.1. Forschungsgeschichtliche Orientierung	19
2.2. Ausgangspunkt und Vorgehensweise	28
<b>3. Kapitel</b>	
<i>Textanalysen zu Gen 2,4b-3,24</i>	31
3.1. Textabgrenzung	31
3.2. Beobachtungen zur Einheitlichkeit des Textes	33
3.3. Die Schichten des Textes und ihre Einordnung	154
<b>4. Kapitel</b>	
<i>Konzeptionen</i>	169
4.1. Vorjahwistische Stücke	169
4.1.1. "Erschaffung und Bestimmung des Menschen"	169
4.1.2. "Scham als Zeichen von Schuld"	175
4.2. Die jahwistische Schicht	180
"Protologie und Theologie als Ausgangspunkt alttestamentlicher Geschichtsschreibung"	180
4.3. Die jehowistische Bearbeitung	202
"Sittliche Autonomie als Gabe des Paradieses"	202
<i>Exkurs: Die drei Bäume des Gartens</i>	208

4.4	Die Bearbeitung der Pentateuchredaktion	220
	"Das Paradigma der Stammelternerzählung"	220
	<i>Exkurs: Erbsünde und Protoevangelium</i>	228
<b>5. Kapitel</b>		
	<i>Konsequenzen für die Interpretation</i>	247
	Literaturverzeichnis	253
	Abkürzungsverzeichnis	275
	Register	277
	I. Bibelstellen	277
	II. Stichworte	280
<b>6. Anhang</b>		
6.1	"Schöpfer des Himmels und der Erde"	283
6.2	"Ebenbild Gottes oder Hilfe des Mannes?"	311
6.3	"Natürliche Künstlichkeit in Gottes Garten"	327
6.4	Nachwort	351
6.5	Literaturnachtrag	361