

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
1. Einleitung	1
1.1 Bibliotheks-, Buch- und Einbandgeschichte	2
1.2 Handschriftenanalyse	4
1.3 Übereinstimmungen zwischen Annotationen, Calvins Redefragment „De luxu“ und dem Kommentar zu Senecas „De clementia“	8
2. Thematische Auswertung der Annotationen	11
2.1 Tyrannei und wahrer Herrscher	13
2.2 Stoische Tugend	20
2.3 Todesbewältigung	22
2.4 Götter und Religion	25
3. Bezug der Annotationen zu Leben und Werk Calvins unter Berücksichtigung hermeneutischer Aspekte	30
3.1 Der Papst und seine Anhänger als Tyrannen	31
3.2 Calvins stoisches Ethos	37
3.3 Todesnähe und Martyrium	43
3.4 Vorsehung und Vorherbestimmung	46
4. Zusammenfassung der hermeneutischen Grundlinien der Stoarezeption Calvins	52
5. Edition der Annotationen	54
6. Anhang	135
6.1 Dokumentation zum Buchbinderband (Sammelband) und Einband Seneca-Lucan (BPU:Hd 243)	135
6.2 Sonderverzeichnis der Buchstaben-, Wort- und Satzannotationen	138
6.3 Alphabetischer Schlüssel der Buchstaben-, Wort- und Satzannotationen	139
6.4 Themenübersicht	141
6.5 Handschriftproben	141
7. Literaturverzeichnis	148