

Inhaltsverzeichnis

Drucke Seite 7

Texte über Städte Seite 9

Neapel (mit Asja Lacin) Seite 9

Moskau Seite 20

Le développement actuel de la jeunesse prolétarienne Seite 55

Paris, die Stadt im Spiegel. Liebeserklärungen der Dichter
und Künstler an die „Hauptstadt der Welt“ Seite 57

Marseille Seite 60

San Gimignano Seite 66

Berichte: Frankreich Seite 68

Studio „L'assaut“ Seite 68

Skandal im Théâtre Français Seite 69

Pariser Theaterskandale II Seite 71

Möbel und Masken. Zur Ausstellung James Ensor
bei Barbazanges, Paris Seite 72

Paul Valéry in der École Normale Seite 74

Les Cahiers du Sud Seite 76

Phantasie über Kiki. Exposition „Kiki“ in Sliwinskis „Sacre du
Printemps“ Seite 78

Verein der Freunde des neuen Rußland – in Frankreich Seite 79

Glozel und Atlantis Seite 80

Für die Diktatur. Interview mit Georges Valois Seite 82

(Soll die Frau am politischen Leben teilnehmen?)

Dagegen: Die Dichterin Colette Seite 87

Mondnächte in der Rue La Boétie Seite 91

François Bernouard. Der Drucker, Verleger und Autor Seite 93

François Bernouard, homme exceptionnel ... Seite 97

Pariser Tagebuch I Seite 97

Pariser Tagebuch II Seite 104

Pariser Tagebuch III Seite 110

- Pariser Tagebuch IV Seite 115
- Surrealistische Zeitschriften Seite 120
- Peintures chinoises à la Bibliothèque nationale Seite 122
- Brechts Einakter Seite 125
- Berichte: Rußland/Sowjetunion Seite 130
- Der Regisseur Meyerhold – in Moskau erledigt?
Ein literarisches Gericht wegen der Inszenierung
von Gogols „Revisor“ Seite 130
- Die politische Gruppierung der russischen Schriftsteller Seite 133
- Zur Lage der russischen Filmkunst Seite 137
- Erwiderung an Oscar A. H. Schmitz Seite 142
- Neue Dichtung in Russland Seite 146
- Piscator und Rußland Seite 154
- Russische Spielsachen Seite 157
- Wie ein russischer Theatererfolg aussieht Seite 160
- Berichte: Berlin Seite 162
- Ein bedeutender französischer Kritiker in Berlin.
Gespräch mit Benjamin Crémieux Seite 162
- André Gide und Deutschland. Gespräch mit dem Dichter Seite 164
- Gespräch mit André Gide Seite 169
- Altes Spielzeug. Zur Spielzeugausstellung des
Märkischen Museums Seite 177
- Karl Kraus liest Offenbach Seite 183
- Granowski erzählt Seite 185
- Bragaglia in Berlin Seite 190
- Gespräch mit Ann(a) May Wong. Eine Chinoiserie
aus dem alten Westen Seite 191
- Jahrmarkt des Essens. Epilog zur Berliner Ernährungs-
ausstellung Seite 195
- Neoklassizismus in Frankreich. Zur Berliner Uraufführung
von Cocteaus „Orpheus“ Seite 202
- Der Kampf der Tertia. Zur Berliner Uraufführung Seite 204

Krisis des Darwinismus? Zu einem Vortrag von Prof. Edgar Dacqué in der Lessing-Hochschule	Seite 206
Nochmals: Die vielen Soldaten	Seite 209
Wedekind und Kraus in der Volksbühne	Seite 211
Hermann Ungar: „Die Gartenlaube“. Uraufführung im Theater am Schiffbauerdamm	Seite 215
Bekränzter Eingang. Zur Ausstellung „Gesunde Nerven“ im Gesundheitshaus Kreuzberg	Seite 216
Unterirdischer Gang in der Tiergartenstraße	Seite 221
Russische Debatte auf Deutsch	Seite 223
Ein Familiendrama auf dem epischen Theater. Zur Uraufführung „Die Mutter“ von Brecht	Seite 228
Feuilletons	Seite 233
Die Waffen von morgen. Schlachten mit Chlorazetophenol, Diphenylaminchlorasin und Dichloräthylsulfid	Seite 233
Sammlung von Frankfurter Kinderreimen	Seite 237
Büchereinlauf	Seite 242
Revue oder Theater (mit Bernhard Reich)	Seite 242
Baedeker bedankt sich –	Seite 249
Aussicht ins Kinderbuch	Seite 250
Noch ein paar neue Kinderreime	Seite 258
Phantasiesätze, von einem elfjährigen Mädchen nach gegebenen Worten gebildet	Seite 261
Journalismus	Seite 262
Staatsmonopol für Pornographie	Seite 262
Zwei Gedichte. Von Gertrud Kolmar	Seite 265
Ein internationales Gesellschaftsspiel	Seite 267
Bücher von Geisteskranken. Aus meiner Sammlung	Seite 270
(Stefan Georges Stellung im deutschen Geistesleben. Eine Reihe autobiographischer Notizen)	Seite 277
A.-B.-C.-Bücher vor hundert Jahren	Seite 280
Karl Kraus	Seite 282

Vaterherz, Kalt Garniert	Seite 283
Dienstmädchen(-)Romane des vorigen Jahrhunderts	Seite 284
Antoine Wiertz: Gedanken und Gesichte eines Geköpften	Seite 288
„Wat hier jelacht wird, det lache ick.“	Seite 291
Aus dem internationalen Antiquariat	Seite 298
Worüber sich unsere Großeltern den Kopf zerbrachen	Seite 299
Karl Wolfskehl zum sechzigsten Geburtstag.	
Eine Erinnerung	Seite 302
Der grüne Postillon	Seite 304
Kavaliersmoral	Seite 306
Ein Snob	Seite 308
Ade mein Land Tirol	Seite 310
James Ensor wird 70 Jahre	Seite 311
Kriminalromane, auf Reisen	Seite 314
Kritik der Verlagsanstalten	Seite 316
Ich packe meine Bibliothek aus. Eine Rede über das Sammeln	Seite 320
Ich packe meine Bibliothek aus (Schluß)	Seite 325
Kleiner Briefwechsel mit der Steuerbehörde	Seite 330
Für arme Sammler	Seite 331
Allerhand Menschliches vom großen Kant	Seite 334
Der enthüllte Osterhase oder Kleine Ostereier-Versteck-Lehre	Seite 341
Vom Weltbürger zum Großbürger. Aus deutschen Schriften der Vergangenheit (mit Willy Haas)	Seite 343
Gewohnheit und Aufmerksamkeit	Seite 391
Die Weihnachts-Pyramide. Die Vorgängerin des Weihnachtsbaumes	Seite 392
J. P. Hebels Schatzkästlein des rheinländischen Hausfreundes	Seite 394
Allemands de quatre-vingt-neuf	Seite 394
Traumtexte	
(Traum Nr. 520, 521, 522, 529)	Seite 413
Erster Traum	Seite 415

Traum ⟨O ...s⟩ Seite 416
Traum ⟨Berlin⟩ Seite 416
Traum ⟨Der Chronist⟩ Seite 418
Rätsel
Rätsel Seite 418
Wüste und Salon Seite 419

Typoskripte und Handschriften Seite 421

Texte über Städte Seite 423

⟨Einleitung zu Auszügen aus dem Moskauer Tagebuch⟩ Seite 423

Zu einer Beschreibung von Danzig Seite 425

Berichte: Frankreich Seite 426

Umfragen Seite 426

Material für pariser Berichte, Pariser Kuriositäten Seite 426

Berichte: Rußland/Sowjetunion Seite 427

Ausstellung von Bildern Geisteskranker Seite 427

⟨Themenliste für Rußland-Artikel⟩ Seite 427

⟨Zur Uraufführung von Béla Illés, „Kupite revol'ver“⟩ Seite 428

Berichte: Berlin Seite 429

Zu „Pioniere in Ingolstadt“ Seite 429

Feuilletons Seite 431

Nichts gegen die „Illustrierte“ Seite 431

R⟨a⟩iner Maria Rilke und Franz Blei Seite 432

Acta Muriensa Seite 434

Verzeichnis Curioser Buchtitel Seite 440

Ein merkwürdiges Lehrbuch des Deutschen Seite 441

Eine Zeitgenossin von Fri⟨d⟩tjo⟨f⟩ Nansen Seite 443

„L'Opera de Quat'Sous“ Seite 444

L'Allemagne fraternelle 1800–1900. Textes et Documents

psychologiques, philosophiques, sociologiques et politiques inédits
du XIX ième siècle ⟨mit Pierre Klossowski⟩ Seite 446

⟨Über Paul Scheerbart⟩ Seite 448

Traumtexte

- Traum 〈Ich ging〉 Seite 451
- Selbstbildnisse des Traeumenden Seite 452
- Der Garten 〈1〉 Seite 457
- Der Garten 〈2〉 Seite 458
- Ein Blick genügt Seite 458
- 〈Es war am Meer〉 Seite 459
- Traum (23/24 April 1939) Seite 460
- Rêve du 11/12 octobre 1939 Seite 461

Rätsel

- Rätsel 〈Sammlung〉 Seite 463
- Die Antwort des Fremden Seite 465
- Oeffentliches Geheimnis Seite 466
- Kurz und bündig Seite 467
- Ariadnerätsel Seite 467
- Figurenrätsel Seite 469
- 〈Palindrome〉 Seite 469

Entwürfe und Fassungen zu den Drucken und Typoskripten Seite 471

Texte über Städte Seite 473

Neapel Seite 473

NeapelII Seite 473

Moskau Seite 474

- 〈Der größte Eindruck〉 Seite 474
- 〈Man muß nicht〉 Seite 475
- 〈Die Stadt scheint [1]〉 Seite 476
- 〈Die Stadt scheint [2]〉 Seite 476
- 〈Die Stadt scheint [3]〉 Seite 478
- 〈Moskau ist eine stille Stadt.〉 Seite 479
- 〈Vorm Kremltore〉 Seite 481
- 〈Unter den kahlen Bäumen〉 Seite 481
- Straßenhandel Seite 484

⟨Im Straßenbilde [1]⟩	Seite 486
⟨Im Straßenbilde [2]⟩	Seite 489
⟨ Die Phantasie ⟩	Seite 490
⟨Für jeden Bürger [1]⟩	Seite 491
⟨Für jeden Bürger [2]⟩	Seite 493
⟨Russische Schlitten⟩	Seite 495
⟨Aus dem deutschen Wald⟩	Seite 496
<u>Kastenstaat</u>	Seite 497
⟨Im Klub der Rotarmisten⟩	Seite 500
⟨Jetzt zeigt sich in Rußland⟩	Seite 501
⟨Die Theoretiker des Bolschewismus⟩	Seite 504
⟨Moskauer Läden⟩	Seite 507
⟨ Rußland hat eine besondere ⟩	Seite 508
⟨ Rußland zwingt ⟩	Seite 512
⟨Mein Hotel hieß „Tirol“.⟩	Seite 512
<u>Moskau als Dorf</u>	Seite 513
Weichbild	Seite 515
⟨Mit Moskaus Straßen⟩	Seite 516
⟨Es gibt in Moskau [1]⟩	Seite 518
⟨Es gibt in Moskau [2]⟩	Seite 519
⟨Noch der mühseligste⟩	Seite 521
Kneipen	Seite 523
21 Januar	Seite 525
⟨ Retortenköpfe der Heiligen auf den Bildern ⟩	Seite 527
⟨ <u>Wodurch</u> kommt man in Moskau zur Linksorie(n)tierung?⟩	Seite 528
⟨Bücher über Moskau nachlesen⟩	Seite 530
⟨ Smolenskmarkt 5b ⟩	Seite 531
⟨ <u>9a</u> Landschaft⟩	Seite 531
⟨ Kandierter Orient ⟩	Seite 532
⟨Verbannung 1d⟩	Seite 532
⟨Berlin⟩	Seite 533
⟨1) Verkehrsmittel⟩	Seite 534
⟨Widmung an Gerhard Scholem⟩	Seite 535

Paris, die Stadt im Spiegel	Seite 535
Das beste Buch über Paris	Seite 535
Marseille	Seite 536
〈Marseille die Vorstädte〉	Seite 536
〈Marseille – altes gelbes angestocktes〉	Seite 537
Vorstädte.	Seite 537
Berichte: Frankreich	Seite 540
Für die Diktatur	Seite 540
〈Gesichtstick〉	Seite 540
〈Ich selbst〉	Seite 540
Mondnächte in der Rue La Boétie	Seite 540
〈Die innersten glühenden Zellen〉	Seite 540
Pariser Tagebuch	Seite 541
〈Léon Paul Fargue〉	Seite 541
〈Man baut sich den Vortag auf〉	Seite 543
Brechts Einakter	Seite 543
Furcht und Elend des dritten Reiches	Seite 543
Berichte: Rußland/Sowjetunion	Seite 544
Die politische Gruppierung der russischen Schriftsteller	Seite 544
〈Balalaika (?)〉	Seite 544
Zur Lage der russischen Filmkunst	Seite 546
〈Kachierter Apparat〉	Seite 546
Erwiderung an Oscar A. H. Schmitz	Seite 546
〈Es gibt Erwiderungen〉	Seite 546
Piscator und Rußland	Seite 547
Piskator und Rußland	Seite 547
Russische Spielsachen	Seite 551
<u>Spielzeugphotos mit Notizen</u>	Seite 551
〈Braten, Speisen〉	Seite 551
Zum Spielzeugmuseum	Seite 553
〈Modernes Ballett〉	Seite 553
〈Photobeschriftung〉	Seite 554

Berichte: Berlin	Seite 565
André Gide und Deutschland / Gespräch mit André Gide	Seite 565
Gide	Seite 565
〈„Ne jamais profiter de l'élan acquis“〉	Seite 566
Altes Spielzeug	Seite 567
〈Ein Verwandlungsspiel〉	Seite 567
Jahrmarkt des Essens	Seite 569
〈Dies alles ist Jahrmarkt.〉	Seite 569
Neoklassizismus in Frankreich	Seite 571
Zu Orphée	Seite 571
Krisis des Darwinismus?	Seite 573
〈Diese wirklich merkwürdige Theorie〉	Seite 573
〈 Diese (X) wirklich merkwürdige Theorie 〉	Seite 573
Nochmals: Die vielen Soldaten	Seite 577
Gegen Kafka	Seite 577
Wedekind und Kraus in der Volksbühne	Seite 577
Frühlings Erwachen	Seite 577
〈Kraus kann die eigne Niederlage nicht gestalten.〉	Seite 581
Ein Familiendrama auf dem epischen Theater	Seite 582
„Die Mutter“ von Brecht	Seite 582
Feuilletons	Seite 586
Aussicht ins Kinderbuch	Seite 586
〈In einer Andersengeschichte〉	Seite 586
Aussicht ins Kinderbuch	Seite 587
Acta Muriensa	Seite 595
Vorlesungen der Universität Muri	Seite 595
Büchereingang und Rezensionen	Seite 601
〈Arthur Ackermann: Robinson〉	Seite 607
〈Stefan Georges Stellung im deutschen Geistesleben〉	Seite 608
〈Figuren zur Notiz über George〉	Seite 608
〈Ich freue mich, daß die Literarische Welt〉	Seite 609
Vaterherz, Kalt Garniert	Seite 613

〈Man nehme einen tragischen Konflikt〉	Seite 613
Dienstmädchen 〈-〉 Romane des vorigen Jahrhunderts	Seite 616
Dienstmädchenromane des vorigen Jahrhunderts	Seite 616
„Wat hier jelacht wird, det lache ick.“	Seite 622
〈Selbstgefühl〉	Seite 622
Aus dem internationalen Antiquariat	Seite 624
〈Unter diesem Titel〉	Seite 624
Karl Wolfskehl zum sechzigsten Geburtstag	Seite 624
〈Vieles schließt sich〉	Seite 624
Ade mein Land Tirol	Seite 626
〈Meggendorfer〉	Seite 626
James Ensor wird 70 Jahre	Seite 627
〈ist immer das Gewimmel〉	Seite 627
Kriminalromane, auf Reisen	Seite 627
Reiselektüre gefällig?	Seite 627
Vom Weltbürger zum Großbürger	Seite 630
〈Die Nummer heisst:〉	Seite 630
〈Sallet〉	Seite 631
〈Beim Anblick Dessen [Arthur Schopenhauer]〉	Seite 632
〈Weiland war die Hauptstütze [Arthur Schopenhauer]〉	Seite 633
〈Es ist wunderbar [Justus Möser]〉	Seite 633
〈Sie klagen [Ernst Moritz Arndt]〉	Seite 634
〈Ueberhaupt muss der Publizist [Friedrich von Sallet]〉	Seite 635
〈Ich fürchte mich [Heinrich Heine]〉	Seite 637
〈Für das Ministerium [Georg Büchner]〉	Seite 638
〈Ich erinnere mich [Justus Möser]〉	Seite 640
〈Die Lüftung der Nation [Georg Christoph Lichtenberg]〉	Seite 643
〈Geld! [Justus Möser]〉	Seite 644
〈Die Grösse der Zeit [Johann Georg Forster]〉	Seite 645
〈Den dreissigsten [Ulrich Bräker]〉	Seite 647
〈Kriegsgewohnheit [Carl Philipp Gottlieb von Clausewitz]〉	Seite 652
〈Es ist dem deutschen Charakter [Immanuel Kant]〉	Seite 654

⟨Ich rede daher [Wilhelm von Humboldt]⟩	Seite 654
„L'Opera de Quat'Sous“	Seite 656
⟨* Exeter 1688⟩	Seite 656
⟨Mackie⟩	Seite 657
Allemands de quatre-vingt-neuf	Seite 658
1744–1803 Johann Gottfried Herder	Seite 658
<u>Glossar</u> [1744–1803] Herder	Seite 660
⟨Planer p 540⟩	Seite 661
⟨Oscar Planer und Camillo Reißmann:⟩	Seite 662
<u>Glossar</u> [1770–1843] Hölderlin	Seite 662
⟨Wie ein Gebirge⟩	Seite 664
⟨Hegel: Vorlesungen ⟩	Seite 664
⟨Valéry in der Introduction⟩	Seite 665
<u>textes à adopter</u>	Seite 665
⟨Landauer: Briefe⟩	Seite 667
<u>Stohrer</u>	Seite 667
<u>Randglossen</u>	Seite 668
⟨Jochmann⟩	Seite 668
⟨1) Schubart: Text⟩	Seite 668
⟨1) Schubart⟩	Seite 669
⟨ Stohrer ⟩	Seite 670
⟨Forster: Briefwechsel II⟩	Seite 671
Traumtexte	
Erster Traum	Seite 671
⟨Noch ein Traum⟩	Seite 671
Traum ⟨Ich ging⟩	Seite 672
⟨Ein Traum aus der ersten oder zweiten Nacht⟩	Seite 672
Traum ⟨Der Enkel⟩	Seite 673
Traum. ⟨Man hatte eine ⟨Fahrt⟩⟩	Seite 673
Rêve du 11/12 octobre 1939	Seite 675
⟨Je me trouvais avec Dausse⟩	Seite 675

Bildanhang Seite 677

Verzeichnis der Abbildungen Seite 682

699 Inhaltsverzeichnis