

Inhaltsverzeichnis

Zur Edition Seite 7

Überlieferung, Textgeschichte, Varianten, Lesarten, Nachweise
und Erläuterungen Seite 14

Drucke Seite 14

Texte über Städte Seite 14

Neapel Seite 14

Moskau Seite 32

Le développement actuel de la jeunesse prolétarienne Seite 82

Paris, die Stadt im Spiegel. Liebeserklärungen der Dichter
und Künstler an die „Hauptstadt der Welt“ Seite 83

Marseille Seite 88

San Gimignano Seite 95

Berichte: Frankreich Seite 97

Studio „L'assaut“ Seite 97

Skandal im Théâtre Français Seite 100

Pariser Theaterskandale II Seite 102

Möbel und Masken. Zur Ausstellung James Ensor
bei Barbazanges, Paris Seite 104

Paul Valéry in der École Normale Seite 106

Les Cahiers du Sud Seite 111

Phantasie über Kiki. Exposition „Kiki“ in Sliwinskis
„Sacre du Printemps“ Seite 114

Verein der Freunde des neuen Rußland – in Frankreich Seite 116

Glozel und Atlantis Seite 120

Für die Diktatur. Interview mit Georges Valois Seite 125

〈Soll die Frau am politischen Leben teilnehmen?〉

Dagegen: Die Dichterin Colette Seite 134

Mondnächte in der Rue La Boétie Seite 136

| | |
|---|-----------|
| François Bernouard. Der Drucker, Verleger und Autor | Seite 139 |
| François Bernouard, homme exceptionnel ... | Seite 143 |
| Pariser Tagebuch | Seite 144 |
| Surrealistische Zeitschriften | Seite 174 |
| Peintures chinoises à la Bibliothèque nationale | Seite 177 |
| Brechts Einakter | Seite 181 |
| Berichte: Rußland/Sowjetunion | Seite 191 |
| Der Regisseur Meyerhold – in Moskau erledigt? Ein literarisches Gericht wegen der Inszenierung von Gogols „Revisor“ | Seite 191 |
| Die politische Gruppierung der russischen Schriftsteller | Seite 197 |
| Zur Lage der russischen Filmkunst | Seite 205 |
| Erwiderung an Oscar A. H. Schmitz | Seite 208 |
| Neue Dichtung in Russland | Seite 213 |
| Piscator und Rußland | Seite 227 |
| Russische Spielsachen | Seite 232 |
| Wie ein russischer Theatererfolg aussieht | Seite 236 |
| Berichte: Berlin | Seite 238 |
| Ein bedeutender französischer Kritiker in Berlin. Gespräch mit Benjamin Crémieux | Seite 238 |
| André Gide und Deutschland. Gespräch mit dem Dichter | Seite 242 |
| Gespräch mit André Gide | Seite 252 |
| Altes Spielzeug. Zur Spielzeugausstellung des Märkischen Museums | Seite 264 |
| Karl Kraus liest Offenbach | Seite 270 |
| Granowski erzählt | Seite 276 |
| Bragaglia in Berlin | Seite 279 |
| Gespräch mit Ann(a) May Wong. Eine Chinoiserie aus dem alten Westen | Seite 282 |
| Jahrmarkt des Essens. Epilog zur Berliner | |

| | |
|---|-----------|
| Ernährungsausstellung | Seite 287 |
| Neoklassizismus in Frankreich. Zur Berliner Uraufführung von Cocteau's „Orpheus“ | Seite 291 |
| Der Kampf der Tertia. Zur Berliner Uraufführung | Seite 295 |
| Krisis des Darwinismus? Zu einem Vortrag von Prof. Edgar Dacqué in der Lessing-Hochschule | Seite 296 |
| Nochmals: Die vielen Soldaten | Seite 300 |
| Wedekind und Kraus in der Volksbühne | Seite 302 |
| Hermann Ungar: „Die Gartenlaube“. Uraufführung im Theater am Schiffbauerdamm | Seite 305 |
| Bekränzter Eingang. Zur Ausstellung „Gesunde Nerven“ im Gesundheitshaus Kreuzberg | Seite 306 |
| Unterirdischer Gang in der Tiergartenstraße | Seite 312 |
| Russische Debatte auf Deutsch | Seite 314 |
| Ein Familiendrama auf dem epischen Theater. Zur Uraufführung „Die Mutter“ von Brecht | Seite 317 |
| Feuilletons | Seite 322 |
| Die Waffen von morgen. Schlachten mit Chlorazetophenol, Diphenylaminchlorasin und Dichloräthylsulfid | Seite 322 |
| Sammlung von Frankfurter Kinderreimen | Seite 330 |
| Büchereinlauf | Seite 337 |
| Revue oder Theater | Seite 340 |
| Baedeker bedankt sich – | Seite 344 |
| Aussicht ins Kinderbuch | Seite 345 |
| Noch ein paar neue Kinderreime | Seite 356 |
| Phantasiesätze, von einem elfjährigen Mädchen nach gegebenen Worten gebildet | Seite 359 |
| Journalismus | Seite 360 |
| Staatsmonopol für Pornographie | Seite 363 |
| Zwei Gedichte. Von Gertrud Kolmar | Seite 364 |
| Ein internationales Gesellschaftsspiel | Seite 366 |
| Bücher von Geisteskranken. Aus meiner Sammlung | Seite 369 |

| | |
|---|-----------|
| 〈Stefan Georges Stellung im deutschen Geistesleben. Eine Reihe autobiographischer Notizen〉 | Seite 376 |
| A.-B.-C.-Bücher vor hundert Jahren | Seite 382 |
| Karl Kraus | Seite 385 |
| Vaterherz, Kalt Garniert | Seite 387 |
| Dienstmädchen(-)Romane des vorigen Jahrhunderts | Seite 389 |
| Antoine Wiertz: Gedanken und Gesichte eines Geköpften | Seite 395 |
| „Wat hier jelacht wird, det lache ick.“ | Seite 403 |
| Aus dem internationalen Antiquariat | Seite 407 |
| Worüber sich unsere Großeltern den Kopf zerbrachen | Seite 408 |
| Karl Wolfskehl zum sechzigsten Geburtstag. Eine Erinnerung | Seite 410 |
| Der grüne Postillon | Seite 413 |
| Kavaliersmoral | Seite 417 |
| Ein Snob | Seite 419 |
| Ade mein Land Tirol | Seite 422 |
| James Ensor wird 70 Jahre | Seite 424 |
| Kriminalromane, auf Reisen | Seite 428 |
| Kritik der Verlagsanstalten | Seite 430 |
| Ich packe meine Bibliothek aus. Eine Rede über das Sammeln | Seite 432 |
| Kleiner Briefwechsel mit der Steuerbehörde | Seite 442 |
| Für arme Sammler | Seite 444 |
| Allerhand Menschliches vom großen Kant | Seite 447 |
| Der enthüllte Osterhase oder Kleine Ostereier-Versteck-Lehre | Seite 460 |
| Vom Weltbürger zum Großbürger. Aus deutschen Schriften der Vergangenheit | Seite 462 |
| Gewohnheit und Aufmerksamkeit | Seite 516 |
| Die Weihnachts-Pyramide. Die Vorgängerin des Weihnachtsbaumes | Seite 517 |

| | |
|--|-----------|
| J. P. Hebels Schatzkästlein des rheinländischen Hausfreundes | Seite 518 |
| Allemands de quatre-vingt-neuf | Seite 521 |
| Traumtexte | |
| 〈Traum Nr. 520, 521, 522, 529〉 | Seite 556 |
| Erster Traum | Seite 560 |
| Traum 〈O ...s〉 | Seite 562 |
| Traum 〈Berlin〉 | Seite 563 |
| Traum 〈Der Chronist〉 | Seite 567 |
| Rätsel | |
| Rätsel | Seite 569 |
| Wüste und Salon | Seite 570 |
| | |
| Typoskripte und Handschriften | Seite 571 |
| Texte über Städte | Seite 571 |
| 〈Einleitung zu Auszügen aus dem Moskauer Tagebuch〉 | Seite 571 |
| Zu einer Beschreibung von Danzig | Seite 573 |
| Berichte: Frankreich | Seite 574 |
| Umfragen | Seite 574 |
| Material für pariser Berichte, Pariser Kuriositäten | Seite 575 |
| Berichte: Rußland/Sowjetunion | Seite 576 |
| Ausstellung von Bildern Geisteskranker | Seite 576 |
| 〈Themenliste für Rußland-Artikel〉 | Seite 578 |
| 〈Zur Uraufführung von Béla Illés, „Kupite revol' ver“〉 | Seite 579 |
| Berichte: Berlin | Seite 582 |
| Zu „Pioniere in Ingolstadt“ | Seite 582 |
| Feuilletons | Seite 585 |
| Nichts gegen die „Illustrierte“ | Seite 585 |
| R(a)iner Maria Rilke und Franz Blei | Seite 587 |
| Acta Muriensa | Seite 590 |
| Verzeichnis Curioser Buchtitel | Seite 609 |
| Ein merkwürdiges Lehrbuch des Deutschen | Seite 611 |

Eine Zeitgenossin von Fri(d)tjo(f) Nansen Seite 617
 „L'Opera de Quat'Sous“ Seite 618
 L'Allemagne fraternelle 1800–1900. Textes et Documents
 psychologiques, philosophiques, sociologiques et politiques
 inédits du XIX ième siècle Seite 623
 〈Über Paul Scheerbart〉 Seite 625
 Traumtexte
 Traum 〈Ich ging〉 Seite 632
 Selbstbildnisse des Traeumenden Seite 634
 Der Garten 〈1〉 Seite 648
 Der Garten 〈2〉 Seite 649
 Ein Blick genügt Seite 649
 〈Es war am Meer〉 Seite 651
 Traum (23/24 April 1939) Seite 651
 Rêve du 11/12 octobre 1939 Seite 652
 Rätsel
 Rätsel 〈Sammlung〉 Seite 658
 Die Antwort des Fremden Seite 659
 Oeffentliches Geheimnis Seite 661
 Kurz und bündig Seite 662
 Ariadnerätsel Seite 663
 Figurenrätsel Seite 664
 〈Palindrome〉 Seite 664

Entwürfe und Fassungen zu den Drucken und Typoskripten Seite 665

Texte über Städte Seite 665

Neapel Seite 665

Neape#l Seite 665

Moskau Seite 667

Entwürfe und Fassungen zu „Moskau“ Seite 667

〈Der größte Eindruck〉 Seite 672

〈Man muß nicht〉 Seite 672

| | |
|---|-----------|
| 〈Die Stadt scheint [1]〉 | Seite 674 |
| 〈Die Stadt scheint [2]〉 | Seite 675 |
| 〈Die Stadt scheint [3]〉 | Seite 676 |
| 〈Moskau ist eine stille Stadt.〉 | Seite 677 |
| 〈Vorm Kremltore〉 | Seite 678 |
| 〈Unter den kahlen Bäumen〉 | Seite 679 |
| <u>Straßenhandel</u> | Seite 681 |
| 〈Im Straßenbilde [1]〉 | Seite 684 |
| 〈Im Straßenbilde [2]〉 | Seite 686 |
| 〈 Die Phantasie 〉 | Seite 687 |
| 〈Für jeden Bürger [1]〉 | Seite 688 |
| 〈Für jeden Bürger [2]〉 | Seite 690 |
| 〈Russische Schlitten〉 | Seite 691 |
| 〈Aus dem deutschen Wald〉 | Seite 693 |
| <u>Kastenstaat</u> | Seite 694 |
| 〈Im Klub der Rotarmisten〉 | Seite 695 |
| 〈Jetzt zeigt sich in Rußland〉 | Seite 696 |
| 〈Die Theoretiker des Bolschewismus〉 | Seite 698 |
| 〈Moskauer Läden〉 | Seite 702 |
| 〈 Rußland hat eine besondere 〉 | Seite 704 |
| 〈 Rußland zwingt 〉 | Seite 708 |
| 〈Mein Hotel hieß „Tirol“.〉 | Seite 708 |
| <u>Moskau als Dorf</u> | Seite 709 |
| <u>Weichbild</u> | Seite 712 |
| 〈Mit Moskaus Straßen〉 | Seite 714 |
| 〈Es gibt in Moskau [1]〉 | Seite 716 |
| 〈Es gibt in Moskau [2]〉 | Seite 717 |
| 〈Noch der mühseligste〉 | Seite 721 |
| <u>Kneipen</u> | Seite 722 |
| 21 Januar | Seite 724 |
| Listen zu „Moskau“ | Seite 726 |
| 〈 Retortenköpfe der Heiligen auf den Bildern 〉 | Seite 729 |

| | |
|--|-----------|
| 〈 <u>Wodurch</u> kommt man in Moskau zur Linkserie(n)tierung?〉 | Seite 732 |
| 〈Bücher über Moskau nachlesen〉 | Seite 740 |
| 〈 Smolenskmarkt-5b 〉 | Seite 742 |
| 〈 9a Landschaft〉 | Seite 744 |
| 〈 Kandierter Orient 〉 | Seite 745 |
| 〈Verbannung 1d〉 | Seite 746 |
| 〈Berlin〉 | Seite 752 |
| 〈1) Verkehrsmittel〉 | Seite 756 |
| 〈Widmung an Gerhard Scholem〉 | Seite 756 |
| Paris, die Stadt im Spiegel | Seite 757 |
| Das beste Buch über Paris | Seite 757 |
| Marseille | Seite 759 |
| 〈Marseille die Vorstädte〉 / 〈Marseille – altes gelbes angestocktes〉 / | |
| Vorstädte. | Seite 759 |
| Berichte: Frankreich | Seite 763 |
| Für die Diktatur | Seite 763 |
| 〈Gesichtstick〉 / 〈Ich selbst〉 | Seite 763 |
| Mondnächte in der Rue La Boétie | Seite 764 |
| 〈Die innersten glühenden Zellen〉 | Seite 764 |
| Pariser Tagebuch | Seite 767 |
| 〈Léon Paul Fargue〉 | Seite 767 |
| 〈Man baut sich den Vortag auf〉 | Seite 769 |
| Brechts Einakter | Seite 770 |
| Furcht und Elend des dritten Reiches | Seite 770 |
| Berichte: Rußland/Sowjetunion | Seite 772 |
| Die politische Gruppierung der russischen | |
| Schriftsteller | Seite 772 |
| 〈Balalaika 〈?〉〉 | Seite 772 |
| Zur Lage der russischen Filmkunst | Seite 774 |
| 〈Kachierter Apparat〉 | Seite 774 |
| Erwiderung an Oscar A. H. Schmitz | Seite 776 |
| 〈Es gibt Erwiderungen〉 | Seite 776 |

| | |
|---|-----------|
| Piscator und Rußland | Seite 779 |
| Piskator und Rußland | Seite 779 |
| Russische Spielsachen | Seite 784 |
| <u>Spielzeugphotos mit Notizen</u> | Seite 784 |
| 〈Braten, Speisen〉 | Seite 784 |
| Zum Spielzeugmuseum | Seite 787 |
| 〈Modernes Ballett〉 | Seite 788 |
| 〈Photobeschriftung〉 | Seite 789 |
| Berichte: Berlin | Seite 791 |
| André Gide und Deutschland / Gespräch mit André Gide | Seite 791 |
| Gide | Seite 791 |
| 〈„Ne jamais profiter de l'élan acquis“〉 | Seite 793 |
| Altes Spielzeug | Seite 795 |
| 〈Ein Verwandlungsspiel〉 | Seite 795 |
| Jahrmarkt des Essens | Seite 797 |
| 〈Dies alles ist Jahrmarkt.〉 | Seite 797 |
| Neoklassizismus in Frankreich | Seite 800 |
| Zu Orphée | Seite 800 |
| Krisis des Darwinismus? | Seite 803 |
| 〈Diese wirklich merkwürdige Theorie〉 | Seite 803 |
| 〈 Diese (X) wirklich merkwürdige Theorie 〉 | Seite 804 |
| Nochmals: Die vielen Soldaten | Seite 807 |
| Gegen Kafka | Seite 807 |
| Wedekind und Kraus in der Volksbühne | Seite 808 |
| Frühlings Erwachen | Seite 808 |
| 〈Kraus kann die eigne Niederlage nicht gestalten.〉 | Seite 813 |
| Ein Familiendrama auf dem epischen Theater | Seite 814 |
| „Die Mutter“ von Brecht | Seite 814 |
| Feuilletons | Seite 819 |
| Aussicht ins Kinderbuch | Seite 819 |
| 〈In einer Andersengeschichte〉 | Seite 819 |
| Aussicht ins Kinderbuch 〈Fassung〉 | Seite 821 |

| | |
|--|-----------|
| Acta Muriensa | Seite 833 |
| Vorlesungen der Universität Muri | Seite 833 |
| Büchereingang und Rezensionen | Seite 841 |
| 〈Arthur Ackermann: Robinson〉 | Seite 848 |
| 〈Stefan Georges Stellung im deutschen Geistesleben〉 | Seite 851 |
| 〈Figuren zur Notiz über George〉 | Seite 851 |
| 〈Ich freue mich, daß die Literarische Welt〉 | Seite 853 |
| Vaterherz, Kalt Garniert | Seite 859 |
| 〈Man nehme einen tragischen Konflikt〉 | Seite 859 |
| Dienstmädchen(-)Romane des vorigen Jahrhunderts | Seite 862 |
| Dienstmädchenromane des vorigen Jahrhunderts | Seite 862 |
| „Wat hier jelacht wird, det lache ick.“ | Seite 870 |
| 〈Selbstgefühl〉 | Seite 870 |
| Aus dem internationalen Antiquariat | Seite 872 |
| 〈Unter diesem Titel〉 | Seite 872 |
| Karl Wolfskehl zum sechzigsten Geburtstag | Seite 873 |
| 〈Vieles schließt sich〉 | Seite 873 |
| Ade mein Land Tirol | Seite 875 |
| 〈Meggendorfer〉 | Seite 875 |
| James Ensor wird 70 Jahre | Seite 876 |
| 〈ist immer das Gewimmel〉 | Seite 876 |
| Kriminalromane, auf Reisen | Seite 877 |
| Reiselektüre gefällig? | Seite 877 |
| Vom Weltbürger zum Großbürger | Seite 881 |
| 〈Die Nummer heisst:〉 | Seite 881 |
| 〈Sallet〉 | Seite 882 |
| 〈Beim Anblick Dessen [Arthur Schopenhauer]〉 | Seite 884 |
| 〈Weiland war die Hauptstütze [Arthur Schopenhauer]〉 | Seite 886 |
| 〈Es ist wunderbar [Justus Möser]〉 | Seite 886 |
| 〈Sie klagen [Ernst Moritz Arndt]〉 | Seite 888 |
| 〈Ueberhaupt muss der Publizist [Friedrich von Sallet]〉 | Seite 889 |
| 〈Ich fürchte mich [Heinrich Heine]〉 | Seite 892 |

| | |
|---|-----------|
| 〈Für das Ministerium [Georg Büchner]〉 | Seite 894 |
| 〈Ich erinnere mich [Justus Möser]〉 | Seite 895 |
| 〈Die Lüftung der Nation [Georg Christoph Lichtenberg]〉 | Seite 898 |
| 〈Geld! [Justus Möser]〉 | Seite 899 |
| 〈Die Grösse der Zeit [Johann Georg Forster]〉 | Seite 901 |
| 〈Den dreissigsten [Ulrich Bräker]〉 | Seite 903 |
| 〈Kriegsgewohnheit [Carl Philipp Gottlieb von Clausewitz]〉 | Seite 906 |
| 〈Es ist dem deutschen Charakter [Immanuel Kant]〉 | Seite 906 |
| 〈Ich rede daher [Wilhelm von Humboldt]〉 | Seite 907 |
| „L'Opera de Quat'Sous“ | Seite 908 |
| (* Exeter 1688)〉 | Seite 908 |
| (Mackie)〉 | Seite 911 |
| Allemands de quatre-vingt-neuf | Seite 913 |
| 1744–1803 Johann Gottfried Herder | Seite 913 |
| <u>Glossar</u> [1744–1803] Herder | Seite 918 |
| 〈Planer p 540)〉 | Seite 919 |
| 〈Oscar Planer und Camillo Reißmann:〉 | Seite 920 |
| <u>Glossar</u> [1770–1843] Hölderlin | Seite 921 |
| 〈Wie ein Gebirge)〉 | Seite 923 |
| 〈Hegel: Vorlesungen)〉 | Seite 924 |
| 〈Valéry in der Introduction)〉 | Seite 925 |
| Listen zu „Allemands de quatre-vingt-neuf“ | Seite 926 |
| <u>textes à adopter</u> | Seite 927 |
| 〈Landauer: Briefe)〉 | Seite 932 |
| <u>Stohrer</u> | Seite 933 |
| <u>Randglossen</u> | Seite 935 |
| 〈Jochmann)〉 | Seite 936 |
| (1) Schubart: Text)〉 | Seite 938 |
| (1) Schubart)〉 | Seite 938 |
| 〈 Stohrer)〉 | Seite 942 |
| 〈Forster: Briefwechsel II)〉 | Seite 943 |

Traumtexte

Erster Traum Seite 946

⟨Noch ein Traum⟩ Seite 946

Traum ⟨Ich ging⟩ Seite 947

⟨Ein Traum aus der ersten oder zweiten Nacht⟩ Seite 947

Traum ⟨Der Enkel⟩ Seite 950

Traum. ⟨Man hatte eine ⟨Fahrt⟩⟩ Seite 950

Rêve du 11/12 octobre 1939 Seite 953

⟨Je me trouvais avec Dausse⟩ Seite 953

Dokumente Seite 959

Zu „Die politische Gruppierung der russischen Schriftsteller“ Seite 959

Walter Benjamin: ⟨Í⟩rói egyesülések Oroszországban Seite 959

Walter Benjamin: Političko grupisanje ruskih književnika Seite 964

Zu „Zur Lage der russischen Filmkunst“ Seite 970

Walter Benjamin: Az orosz filmművészet Seite 970

Zu „Erwiderung an Oscar A. H. Schmitz“ Seite 975

Oscar A. H. Schmitz: Potemkinfilm und Tendenzkunst Seite 975

Zu „Piscator und Rußland“ Seite 980

⟨Anonym⟩: Gibt es eine kommunistische Kultur? (Auszug) Seite 980

Zu „Russische Spielsachen“ Seite 982

Nikolaj Dmitrievič Bartram, Informationen zu russischen Spielsachen Seite 982

Zu „André Gide und Deutschland“ und „Gespräch mit André Gide“ Seite 988

Pierre Bertaux' Aufzeichnungen über Benjamins Zusammenkunft mit André Gide, aus einem Brief an seine Eltern (maschinenschriftliche Abschrift) Seite 988

Zu „Jahrmarkt des Essens“ Seite 1004

Ernst Joël: Hygienische Aufklärung (Auszug) Seite 1004

- Zu „Nochmals: Die vielen Soldaten“ Seite 1011
 Hans Kafka: Infanteristen und Pioniere.
 Zu zwei Berliner Premièren. „Rivalen“ deutsch von Zuckmayer,
 „Pioniere in Ingolstadt“ von M. L. Fleißer Seite 1011
 Hans Kafka: Plus und Minus /
 Bilanz und Vorschau (Auszug) Seite 1014
- Zu „Baedeker bedankt sich –“ Seite 1016
 Paul Cohen-Portheim: Der größte Dichter – –
 ein Deutscher Seite 1016
- Zu „Der grüne Postillon“ Seite 1020
 Walter von Molo: Molo zur „Molo-Krise“ Seite 1020
- Zu „Kavaliersmoral“ Seite 1025
 Ehm Welk: „Denn er ist unser ...“ (Auszug) Seite 1025
- Zu „Nichts gegen die ‚Illustrierte‘“ Seite 1027
 Friedrich Burschell: Jean Paul. Zu seinem
 hundertsten Todestag (Auszug) Seite 1027
- Zu „R(a)iner Maria Rilke und Franz Blei“ Seite 1029
 Franz Blei: Zu Rainer Maria Rilke Seite 1029
- Zu „Acta Muriensa“ Seite 1033
 Gerhard Scholem: Pseudosophisches Alphabet
 flüchtig hingemachter Vokabeln Seite 1033
- Zu „Selbstbildnisse des Traeumenden“ Seite 1044
 Anna Maria Blaupot ten Cate, Deutung des Traumtextes
 „Mit einem Spielzeug Staat machen“ Seite 1044
- Zu den RätseIn Seite 1049
 Walter Benjamin: daldals Seite 1049
 Georg Benjamin: Rätsel von Georg Seite 1051
 Anonym, drei Rätsel Seite 1060

| | |
|--|------------|
| Nachwort | Seite 1062 |
| Publikationschronologisches Verzeichnis der Drucke | Seite 1102 |
| Alphabetische Verzeichnisse der Texte | Seite 1109 |
| Literaturverzeichnis | Seite 1115 |
| Abkürzungen, Siglen, Zeichen | Seite 1134 |
| Danksagung | Seite 1137 |
| Zur Ausgabe | Seite 1139 |
| Personenregister | Seite 1143 |
| Abbildungen | Seite 1186 |