

Inhalt

<i>Monika Fludernik, Thomas Jürgasch</i> Einleitung	1
Teil I. Begriffsgeschichten und ihre kulturgeschichtliche Relevanz	
<i>Andreas Kirchner, Thomas Jürgasch</i> <i>Scholē</i> und ihre Bedeutungen im Kontext antiker griechischer Traditionen	11
<i>Fanziska C. Eickhoff</i> Otium, Muße, Müßiggang – mit Vorsicht zu genießen. Zur Ambivalenz von otium in der antiken lateinischen Literatur	35
<i>Stefan Metz</i> <i>Otium romanum in vita christiana.</i> Konzepte von otium bei Paulinus von Nola	57
<i>Hans W. Hubert, Antonio Russo</i> <i>Ozio, diletto et piacere.</i> Muße, Vergnügen und Gefallen aus architekturgeschichtlicher Perspektive am Beispiel Vitruvs und seiner Kommentatoren	77
<i>Monika Fludernik</i> The Semantics of Idleness in British Drama, 1710–1760	91
<i>Julia Krasselt, Maren Runte</i> Das Lexem <i>Muße</i> in den Referenzkorpora des Deutschen: Semantik mit Methoden der digitalen Linguistik erfassen	109
<i>Ursula Nothdurft, Agnes Kreil, Andrea Kiesel, Roland Thomaschke</i> Die kognitiv-affektive Kartierung des Begriffs ‚Muße‘	127

Teil II. Literarische und politische Semantiken der Muße

Stefan Seeber

Mußeraum Minnegrotte.

Zur Semantik des Spaziergangs in Gottfrieds *Tristan* 163

Pierre Saint-Amand

Laziness and Enlightenment. Three Lazy Lives 179

Jan-Henrik Witthaus

Müßiggang im 18. Jahrhundert.

Der Begriff der *ociosidad* im Spannungsfeld von Ökonomie,

Imagination und aufgeklärter Schriftstellerei 195

Ernst Osterkamp

Eidler Müßiggang. Über einen Vers in Goethes *Faust* 219

Marc Wurich

„Wir sind nun einmal Städter“.

Semantiken, Praktiken und Figurationen urbaner Muße

im Berlin-Roman um 1900 237

Tilman Kasten

Muße-Semantiken im nationalen Diskurs.

Fallbeispiele aus der tschechischen Literatur des

19. und frühen 20. Jahrhunderts 259

Farha Noor

The Sensory Semantics of Otium in South Asia.

Asymmetries, Entanglements and the Affective 291

Zu den Autorinnen und Autoren 315