

# Inhalt

---

## **Einleitung in die Hölle**

*Oliver Dimbath, Lena M. Friedrich und Winfried Gebhardt* ..... 9

## **Die Konstitution der Hölle**

### **Unendliches Ende**

Höllenvorstellungen in soziologischer Perspektive

*Alois Hahn* ..... 23

### **Die ›wahre Hölle‹ – auch nicht mehr das, was sie war?**

Soziologische Anmerkungen zu einer religiösen  
und kulturellen Metapher

*Michael N. Ebertz* ..... 51

## **Das Diesseits der Hölle**

### **Krieg als Hölle**

Formen und Funktionen des Höllenbezugs  
in populärwissenschaftlichen Darstellungen kriegerischer Gewalt

*Nina Leonhard* ..... 71

### **Die Hölle von Theresienstadt als Paradiesgarten im nationalsozialistischen Propagandafilm**

*Jürgen Raab & Marija Stanisavljevic* ..... 97

# **Die Hölle der Gesellschaft und die gesellschaftliche Hölle**

## **Die Hölle der Gesellschaft**

*Stefan Böschen und Willy Viehöver* ..... 129

## **Geschlossene Gesellschaft – Jean Paul Sartres Höllenvision durch die soziologische Brille betrachtet**

*Ursula Engelfried-Rave* ..... 155

## **Pflegeheime als Hölle?**

Eine Metapher zur Delegitimierung stationärer Pflegeeinrichtungen

*Marc Breuer* ..... 169

## **Kontrollverlust, Misserfolg und Hoffnungslosigkeit**

Analysen der Höllenmetaphorik in der Wirtschaft

*Oliver Dimbath* ..... 201

## **Die Hölle der Zeit und der Zahl**

### **Wenn das Gedächtnis zur Hölle wird:**

### **Zur alltäglichen Verdammnis totalen Erinnerns und Vergessens**

*Michael Heinlein* ..... 225

### **Hans Magnus Enzensbergers Zahlenteufel:**

### **Entdämonisierung dank eines Funktionsträgers der Hölle?**

*Peter Ullrich* ..... 255

## **Die Hölle der Ästhetik und die Ästhetisierung der Hölle**

### **Die Hölle der Mode**

Überlegungen zum *Immer-Wieder-Neuen* im Anschluss  
an Walter Benjamin

*Marcus Termeer* ..... 275

<b>Innerweltliche Höllen im sozialen Gedächtnis der Literatur</b>	
<i>Gerd Sebald</i> .....	301
<b>Im Höllen-Labyrinth des Metal</b>	
Überlegungen zu Praktiken und Funktionen beständiger Jenseitsadressierung in einer dunklen Musikkultur	
<i>Sarah Chaker</i> .....	319
<b>Die durch die Hölle gehen</b>	
Filmische Bilder und Verhandlungen der Hölle als Leidenspassage	
<i>Jan Weckwerth</i> .....	343
<b>Die Veralltäglichung der Höllenmetaphorik in spätmodernen Zeiten</b>	
Ein Epilog	
<i>Lena M. Friedrich</i> .....	375
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	385