

| | | | |
|---|-----------|-----|---|
| | | 6 | Vorworte |
| 1 | Prolog | 14 | |
| | | 16 | Zwei Länder, eine Geschichte? Designbegegnungen – Ost und West, Erika Pinner/Klára Němečková |
| | | 28 | Verspätete Geschichtsschreibung – Für eine komplexe Darstellung des DDR-Designs, Jana Scholze |
| | | 36 | Einblicke |
| 2 | 1949–1960 | 52 | |
| | | 54 | Chronik |
| | | 56 | Die Gestaltungsschulen und das Erbe der Moderne bis zum Ende der 1960er Jahre, Siegfried Gronert |
| | | 64 | Zukunft einrichten – Deutsche Musterwohnungen von 1949 bis 1960, Greg Castillo |
| | | 74 | Fallstudie: „Schule des Geschmacks“ – Der Deutsche Werkbund ab 1950, Mea Hoffmann |
| | | 78 | Fallstudie: Die Deutschen Werkstätten im geteilten Deutschland, Klára Němečková |
| | | 82 | Fallstudie: Wilhelm Wagenfeld – Kontinuität des Designs, Paul Betts |
| | | 86 | Interview: Prem Krishnamurthy im Gespräch mit Erika Pinner |
| | | 90 | Einblicke |
| | | 134 | Fotostrecke: Die Mauer |
| 3 | 1961–1972 | 158 | |
| | | 160 | Chronik |
| | | 162 | Plaste, Gestaltung und Sozialismus in Ostdeutschland, Eli Rubin |
| | | 172 | „Ein Deutschland oder zwei; wir sind keine Politiker.“ – Der Kampf um eine friedliche Koexistenz in Ost-West-Begegnungen deutscher Designer, Katrin Schreiter |
| | | 182 | Fallstudie: Josep Renaus Wandbild „Die Beziehung des Menschen zu Natur und Technik“, Oliver Sukrow |
| | | 186 | Fallstudie: Leistung, Form, Qualität – HELIRADIO, Fine Kugler |
| | | 190 | Fallstudie: Der kühl kalkulierte Rausch der Farben – Das Design der edition suhrkamp von Willy Fleckhaus, Carsten Wolff |
| | | 194 | Interview: Dieter Rams im Gespräch mit Mateo Kries |
| | | 198 | Einblicke |
| 4 | 1973–1989 | 240 | |
| | | 242 | Chronik |
| | | 244 | Flucht aus der Industrie – Gestalter in der DDR widersetzen sich, Katharina Pfützner |
| | | 254 | Alternativ-Design und Design-Alternativen – Entwicklungen und Diskurse im bundesdeutschen Design der 1970er und 1980er Jahre, Petra Eisele |
| | | 264 | Fallstudie: „Ein neues Auto macht sich breit“ – Der VW Golf, Isabelle Schorer |
| | | 266 | Fallstudie: Materialalternativen und Möglichkeitsräume – Die Modedesignerin Augusta Pohle, Kerstin Stöver |
| | | 270 | Fallstudie: Annäherung und gegenseitige Anerkennung – Designschauen in Ostberlin, Leipzig und Stuttgart, Klára Němečková |
| | | 274 | Interview: Renate Müller im Gespräch mit Thomas A. Geisler |
| | | 278 | Einblicke |
| | | 310 | Index |
| | | 314 | Bibliografie |
| | | 316 | Bildnachweis |
| | | 319 | Danksagung |
| | | 320 | Impressum |