

Inhaltsübersicht

Einleitung	27
A. „Kunst und Strafrecht“	27
B. Eingrenzung	29
C. Vorgehen	31

Teil 1

Verfassungsrechtlicher Schutz der Kunst	33
A. Schutzbereich	33
I. Sachlicher Schutzbereich	33
II. Persönlicher Schutzbereich	58
III. Grundrechtskonkurrenzen	61
IV. Zwischenergebnis	62
B. Eingriffe in den Schutzbereich	62
C. Rechtfertigung von Eingriffen	65
I. Schranke des Gemeinschaftsvorbehalts	66
II. Schrankenübertragung	67
III. Schranke kollidierenden Verfassungsrechts	70
IV. Fazit	77
D. Zusammenfassung des ersten Teils	78

Teil 2

Einwirkung des Verfassungsrechts auf das Strafrecht	80
A. Strafbefreiung durch Grundrechte allgemein	81
I. Strafrechtsimmanente Lösungen	81
II. Strafrechtsexterne Möglichkeit: Unmittelbare Anwendung der Grundrechte	97
III. Stellungnahme zur Strafbefreiung durch Grundrechte allgemein	133
B. Strafbefreiung durch die Kunstfreiheit <i>in concreto</i>	134
I. Tatbestandsebene	134
II. Rechtswidrigkeitsebene	138
III. Fazit	143
C. Zusammenfassung des zweiten Teils	144

Teil 3

Schutz des öffentlichen Friedens im Lichte der Kunstfreiheit	145
A. Der öffentliche Frieden	146
I. Der öffentliche Frieden als Rechtsgut	146
II. Der öffentliche Frieden im Wortlaut von Straftatbeständen	163
III. Zusammenfassung	170
B. § 166 StGB – Beschimpfung von Bekenntnissen	171
I. Geschützte Rechtsgüter	172
II. Tatbestandsmäßigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	175
III. Rechtswidrigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	193
IV. Fazit und Ausblick	195
C. § 167 StGB – Störung der Religionsausübung	196
I. Geschützte Rechtsgüter	196
II. Tatbestandsmäßigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	197
III. Rechtswidrigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	204
IV. Fazit und Ausblick	209
D. § 131 StGB – Gewaltdarstellung	210
I. Geschützte Rechtsgüter	212
II. Tatbestandsmäßigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	218
III. Rechtswidrigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	237
IV. Fazit und Ausblick	238
E. § 130 StGB – Volksverhetzung	239
I. Geschützte Rechtsgüter	240
II. Tatbestandsmäßigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	244
III. Rechtswidrigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	258
IV. Fazit und Ausblick	264
F. § 86a StGB – Verwenden von Kennzeichen	265
I. Geschützte Rechtsgüter	266
II. Tatbestandsmäßigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	269
III. Rechtswidrigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	274
IV. Fazit und Ausblick	275
G. § 90a StGB – Verunglimpfung des Staates	275
I. Geschützte Rechtsgüter	276
II. Tatbestandsmäßigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	280
III. Rechtswidrigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	281
IV. Fazit und Ausblick	281
H. § 111 StGB – Öffentliche Aufforderung zu Straftaten	282
I. Geschützte Rechtsgüter	282
II. Tatbestandsmäßigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	282
III. Rechtswidrigkeit im Lichte der Kunstfreiheit	284
IV. Fazit	284
I. § 126 StGB – Androhung von Straftaten	285

J. § 140 StGB – Belohnung und Billigung von Straftaten	285
K. Zusammenfassung des dritten Teils	286

Teil 4

Zusammenfassung und Ausblick	288
A. Zusammenfassung und Stellungnahmen	288
I. Zu Teil 1	288
II. Zu Teil 2	290
III. Zu Teil 3	293
B. Würdigung des Tenors der Arbeit	304
C. Ausblick	306
Literaturverzeichnis	307
Sonstige Quellen	344
Stichwortverzeichnis	346