

Inhalt

- 7 Vorwort und Dank
SAM KELLER UND
MARTIN SCHWANDER
- 13 Goya – Der Erfindungsgeist, in die
Mündigkeit entlassen. Eine Einführung
MARTIN SCHWANDER
- 17 Das Licht der Welt und ihre Finsternis
COLM TÓIBÍN
- 29 Goya im spanischen Dreigestirn mit El Greco
und Velázquez. Zur Goya-Rezeption in
Frankreich, Deutschland und der Schweiz
MARTIN SCHWANDER

1775–1788

Die frühen Jahre

- 51 Biografie
GUDRUN MAURER
- 57 Selbstbildnisse
ANDREAS BEYER
- 71 Erste Erfolge
BODO VISCHER
- 87 Die Aufträge des Herzogenpaares von Osuna
MANUELA B. MENA MARQUÉS

1789–1799

Der Hofmaler

- 103 Biografie
GUDRUN MAURER
- 109 Die religiöse Malerei
GUDRUN MAURER
- 127 Porträts von Aufklärern,
Akademiemitgliedern und Freunden
GUDRUN MAURER
- 139 Capricho und Erfindungsgeist
MANUELA B. MENA MARQUÉS
- 157 Die *Caprichos* und *Skizzenbuch B*
HELMUT C. JACOBS

1800–1807

Erster Hofmaler

- 175 Biografie
GUDRUN MAURER
- 181 Der Porträtist der Mächtigen
IOANA JIMBOREAN
- 195 Der Porträtist der Adelligen und der Bürger
ANDREAS BEYER
- 209 Die Kabinettbilder aus der Sammlung
des Marqués de la Romana
GUDRUN MAURER

1808–1814

Die Kriegsjahre

- 227 Biografie
GUDRUN MAURER
- 233 Das Bild der Frau
MANUELA B. MENA MARQUÉS
- 245 Stilleben
BODO VISCHER
- 257 *Die Schrecken des Krieges* und
das *Skizzenbuch C*
JOSÉ MANUEL MATILLA

1814–1823

Die Nachkriegszeit

- 283 Biografie
GUDRUN MAURER
- 289 Porträts der Restaurationszeit
IOANA JIMBOREAN
- 297 Die Bilderserie in der Königlichen
Kunstakademie
MANUELA B. MENA MARQUÉS
- 309 Die Alben *E* und *F*
MARK MCDONALD
- 323 *Tauromaquia, Disparates* und *Skizzenbuch D*
JOSÉ MANUEL MATILLA

1824–1828

Die späten Jahre in Bordeaux

- 339 Biografie
GUDRUN MAURER
- 343 Das Spätwerk
MARTIN SCHWANDER
- 355 Die Entdeckung der Lithografie
JOSÉ MANUEL MATILLA
- 367 Die Skizzenbücher *G* und *H*
MANUELA B. MENA MARQUÉS

-
- 385 Ausgewählte Literatur
- 388 Ausgestellte Werke
- 397 Autorinnen und Autoren