

# INHALT

PROLOG .....	9
KAPITEL EINS .....	15
<i>von einer geschändeten Mutter, dem Haus des Brotes, der Schädelstätte und einem kleinen Holzklotz</i>	
KAPITEL ZWEI .....	37
<i>von Speeren homerischer Helden, einem unsichtbaren Markthändler, einem eitlen Leichentuch, dem Tempelschlaf, dem Konstrukteur des Todes und dem Spiegel des Gewissens</i>	
KAPITEL DREI .....	63
<i>von Gottszuckerschneckchen und Gutgeboren, einer irren Tätowierung, einem heiligen Toren, dem Spiegel des Todes, Hyänen, Zeitreisen, einer Belohnung, um die einen keiner beneidet, und einer missgünstigen Vorhaut</i>	

KAPITEL VIER _____	99
<i>von islamischen Schülern, Geschichten, die die Gottheit mehr interessieren als Gebete, einem ungeladenen Gast und der unerreichbaren Versöhnung</i>	
KAPITEL FÜNF _____	121
<i>von einem Traumlaboratorium, dem Museum der Zukunft, einem selbstgebauten Himmel und einer fliegenden Kutsche</i>	
KAPITEL SECHS _____	139
<i>vom Keller der kleinen Herzogin, einem Seelen- hirten, der Jules Verne liest, einem alten Fetzen, der Höhle des Löwen, der Unversöhnlichkeit von Wissenschaft und Religion und von ver- kommener Moral</i>	
KAPITEL SIEBEN _____	165
<i>eine Parabel</i>	
KAPITEL ACHT _____	171
<i>von einem Paradepony, einer Schießscheibe, Schmalzstullenschmierern und dem Embryo aller Möglichkeiten</i>	
KAPITEL NEUN _____	183
<i>von einem Göttersohn, einem tragischen Tausch und einem überfüllten, aber leeren Palast</i>	

KAPITEL ZEHN	201
<i>von einer Küchenschublade, Bewohner Numero einunddreißig, einem Erreichten, das niemals genug ist, und einem verstolenen Blinzeln</i>	
KAPITEL ELF	217
<i>Mahmud erzählt</i>	
KAPITEL ZWÖLF	231
<i>vom gelobten Land, kleinen Füßen und einem einfachen Wunsch</i>	