

**Einleitung:**  
**Frontalunterricht –**  
**zurück zur Unkultur des „Beybringens“? .....7**

**1 Vom mittelalterlichen Haufen zum modernen**  
**Klassenunterricht .....11**

- 1.1 Geschichte des Frontalunterrichtes .....11  
 1.2 Systematische Einordnung und Definition des Frontalunterrichtes .....19

**2 Von Autoritär bis Zwangsdisziplin –**  
**Argumente gegen den Frontalunterricht .....27**

- 2.1 Zehn Contra-Argumente ... .....27  
 2.2 ... und die Antwort: Ein integriertes Konzept .....36

**3 Vorteile und didaktische Funktionen – oder:**  
**„Warum ist Frontalunterricht so schön?“ .....39**

- 3.1 Vorkommen, Beliebtheit und Effektivität:  
 Lehrersicht und Schülerwünsche .....39  
 3.2 Äußere Vorteile .....46  
 3.3 Sinnvolle und unverzichtbare didaktische Funktionen .....50  
   3.3.1 Informieren und darbieten .....51  
   3.3.2 Stoff erarbeiten und Lernen vernetzen .....57  
   3.3.3 Lernmethoden vermitteln .....74  
   3.3.4 Entdecken und Problemlösen .....83  
   3.3.5 Ergebnisse sichern – üben – wiederholen .....95  
   3.3.6 Lehr-/Lernprozesse planen, koordinieren, auswerten .....109  
   3.3.7 Klassengemeinschaft fördern .....118  
 3.4 Lernpsychologische Grundlagen des Frontalunterrichtes .....129

<b>4 Guter Frontalunterricht: Methodische Möglichkeiten</b> .....	147
4.1 Planen – inszenieren – motivieren: der <i>Einstieg</i> .....	147
4.2 Erzählen – vortragen – demonstrieren: die <i>Darbietung</i> .....	160
4.3 Tafel – Folien – Medien: die <i>Anschauung</i> .....	166
4.4 Anreize – Vorschläge – Impulse: das <i>entdeckende Lernen</i> .....	177
4.5 Erarbeiten – besprechen – debattieren: die <i>Gesprächsformen</i> .....	186
4.6 Gemeinschaft gestalten: die <i>Interaktionsübungen</i> .....	198
<b>5 Guter Frontalunterricht: Raumregie, Körpersprache und Interaktion</b> .....	207
5.1 Raumregie: Die Bühne im Klassenraum .....	207
5.2 Körpersprache: Die Lehrkraft vor der Klasse .....	218
5.3 Interaktion: Das Zusammenspiel unterschiedlicher Faktoren .....	224
5.4 Klassenmanagement, Störungsprävention und Rituale .....	230
5.5 Die Persönlichkeit der Lehrkraft und der Stil des Frontalunterrichtes .....	240
<b>6 Die Perspektive: Frontalunterricht in offene Unterrichtsformen integrieren</b> .....	247
<b>Literatur</b> .....	261