

# Inhalt

WOLFRAM ETTE, BERNHARD TEUBER	
Einleitung .....	VII
MARTIN VON KOPPENFELS	
Eine kurze Einführung in das Glücksrittertum .....	XIII
BERNHARD TEUBER	
Yvain, der Löwenritter – Die Geburt des Abenteurers in der mittelalterlichen Erzählliteratur .....	1
JUTTA EMING	
Die Abenteuerin – Historische Umriss einer problematischen Figur .....	27
MANUEL MÜHLBACHER	
Das Abenteuer als Kontingenzgenerator – Zur Geschichte eines Erzählschemas zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit .....	53
ALEXANDER HONOLD	
Sancho Panza, Jacques le fataliste und die Wege des Zufalls .....	77
RÜDIGER CAMPE	
Candide und Konsorten – Beste und schlechteste aller möglichen Welten bei Leibniz, Voltaire und Kleist .....	111
OLIVER GRILL	
Taugenichts und Glücksritter – Joseph von Eichendorffs Erzählen im Zeichen der Fortuna .....	139
WOLFRAM ETTE	
Kapitän Nemo – Wissenschaft als Abenteuer .....	167
NICOLA ZAMBON	
Zarathustras Irrungen – Kontingenz, Abenteuer und Glück bei Friedrich Nietzsche .....	189
ECKART GOEBEL	
Der Paria – Kafkas Betten .....	213

## TOBIAS DÖRING

Leopold Bloom oder Vom Abenteuer des Erzählens ..... 239

## RICCARDO NICOLOSI

Vom Glücksritter zum Bürokraten – Transformationen des  
frühsowjetischen Abenteuer narrativs in *Zwölf Stühle* (1928) und  
*Das goldene Kalb* (1931) von Il'ja Il'f und Evgenij Petrov ..... 263

## FABIENNE LIPTAY

Experimentales Handeln in Hollywood ..... 287

Beiträgerinnen und Beiträger ..... 307

Danksagung ..... 313