

Inhalt

GUDRUN HEIDEMANN

Liquide Erinnerung – Profilierung des Vergessens 1

I. VERGESSEN IM POETISCHEN WIDERSPRUCH

JADWIGA KITA-HUBER

„Heimgeführt ins Vergessen“: Paradoxien des Vergessens in Paul Celans
Gedichten der poet(olog)ischen Wende 29

IRIS HERMANN

Schreiben und Vergessen, Schreiben als Vergessen: Prozeduren der
Auslöschung im poetischen Prozess 49

II. VERGESSEN IM/ALS FILM

SABINE HÄNSGEN

Montage als Denkmalsturz/Montage als Psychotherapie:
Vergessen und Erinnern in Filmen über die russische Revolution 67

IRINA GRADINARI

Die Frau als Allegorie des Vergessens: Zum sowjetischen Kriegsfilm 85

III. BEWERTUNG DES VERGESSENS

CAROLA HILMES

Versperrt, verschüttet, vergessen: Zum Verschwinden des Menschen
im Tableau der Natur in Frischs Erzählung *Der Mensch erscheint im
Holozän* 113

KAROLINA SIDOWSKA

Vergessen als Befreiung: Über Milan Kunderas *Das Buch vom Lachen
und Vergessen* 133

IV. TOPOGRAFIEN DES VERGESSENS NACH 1989

JOANNA JABŁKOWSKA

Archäologie des Vergessens: Zu Durs Grünbein 147

INGA PROBST

Im Abraum des Vergessens: Wolfgang Hilbig's literarische
Bergungs-Arbeiten 161V. POTENZIERTES VERGESSEN AUF UND AUßERHALB
DER BÜHNE

ARTUR PEŁKA

Das „Theater der letzten Chance“ gegen das Vergessen:
Zu den Theaterprojekten *Transfer!* von Jan Klata und *Die letzten*
Zeugen von Doron Rabinovici 181

MONIKA WĄSIK-LINDER

Propaganda des Vergessens: Auslöschung deutscher Theaterkünstler*
innen im Schweizer Exil 1933–1945 197

VI. VERGESSEN IM GRAFISCH-VERBALEN AUSTAUSCH

GUDRUN HEIDEMANN

Grafisch reloaded: Lethotechniken mit dem Zeichenstift in Agata Baras
Der Garten/Ogród und Nora Krugs *Heimat. Ein Familienalbum* 211

KALINA KUPCZYŃSKA

„Denn Wasser ist Erinnerungsträger“: Anti-Monumentalismus,
DDR-Erinnerung und Formen des Vergessens in Anke Feuchtenbergers
Comic-Essays *Die Spaziergängerin* 239

GUDRUN HEIDEMANN

In Vergessenheit geraten: Ein Gespräch mit Tanja Maljartschuk
über ihren Roman *Blauwal der Erinnerung* 263

Autorinnen und Autoren 277