## Inhalt

<b>Geleitwort</b> des Erzbischofs von Paderborn	7
<b>Grußwort</b> des Wallfahrtsleiters der Marienwallfahrt Werl	8
Nach 374-jähriger Seelsorge in Werl: Abschied 2019	
Gerhard Best Ein wenig Wehmut und tiefe Dankbarkeit: Die Feier am Sonntag, 1. September 2019	10
Andreas Pradel Die Dekoration zum Abschied der Franziskaner	23
Tobias Gebhardt Sie blieben bis zuletzt: Der Franziskanerkonvent im Jahre 2019	50
Lothar Rüschenschmidt Beständige Erinnerung: Grabstätten auf dem Parkfriedhof und Straßennamen in Werl	55
Seit dem 3. November 1661: Zur Geschichte der Werler Marienwallfahrt	
Gerhard Best Wie alles begann: Die ersten Jahre bis 1667	62
Gerhard Best Theologisch und kunstgeschichtlich von großer Bedeutung: Das Gnadenbild der Trösterin der Betrübten	72
Gerhard Best Steigende Pilgerzahlen und zwei neue Kirchen: Zur weiteren Entwicklung der Werler Marienwallfahrt	77
Daten zur Werler Kloster- und Wallfahrtsgeschichte Früheste Nachweise der Wallfahrtsgruppen sowie von Einzelwallfahrerinnen und Einzelwallfahrern	92 94



## Ziemlich anders als gedacht: Der Aufbruch 2019/20

Ursula Altehenger	
Am Start:	
Die ersten Monate von September 2019 bis März 2020	97
Ursula Altehenger und Gerhard Best	
Wir machen das Beste daraus:	
Die Corona-Wallfahrtszeit 2020	105
Bereits auf den Weg gebracht:	
Besondere Projekte für Wallfahrt und Stadt	
Gerhard Best	
Ein neues Zuhause – nicht nur für die Wallfahrt:	
Der Umbau des Franziskanerklosters und die zukünftige Nutzung	_
als <i>Pilgerkloster Werl</i> des Erzbistums Paderborn	138
Ursula Altehenger	
Mit Motiven aus dem Sonnengesang des hl. Franziskus:	
Der Denkmalpfad – Geschichte und Tradition der Wallfahrtsstadt	
wahrnehmen und erleben	143
Andreas Pradel	
Maria durch ein Dornwald ging:	_
Eine Zeitreise mit Visionen durch den Klostergarten	148
Gerhard Best	
Eine Oase des Gebetes und der Stille:	
Der Kreuzwegplatz an der Südseite der Wallfahrtsbasilika	157
Ursula Altehenger	
Ein herzliches Willkommen:	
Die Wallfahrtszeit 2021	160
Literatur	166
Abbildungsnachweise	167