

Table des matières

AVANT-PROPOS (Roger CHARTIER)	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

Mesures

CHAPITRE PREMIER : L'enquête postale de 1847 (Cécile DAUPHIN, Pierrette LEBRUN-PEZERAT et Danièle POUBLAN, avec la collaboration de Michel DEMONET)	21
Les raisons d'une enquête.	21
<i>Une enquête pour un dictionnaire, 27. – Le formulaire, 30. – Lacunes et représentativité, 34.</i>	
La géographie du courrier	36
<i>Les deux France du courrier, 42. – L'espace épistolaire : le local et le lointain, 46. – La circulation des journaux, 51. – Le courrier des fonctionnaires, 53. – Partitions et comparaisons, 55.</i>	
L'explication culturelle	61
<i>Lire, signer, écrire, correspondre, 64. – Langue parlée, langue écrite, 69. – La diversité des pratiques, 70.</i>	
Le poids de l'environnement	77
<i>Les formes de l'habitat, 77. – Le rôle des chefs-lieux de canton, 82. – L'originalité citadine, 86.</i>	
Le maillage postal	88
<i>L'implantation des bureaux de poste, 90. – Équipement et usages, 93.</i>	

Le courrier et les affaires	95
<i>Géographie du courrier, géographie des affaires, 97. – Ouverture ou enclavement ? Quelques exemples, 98.</i>	
L'État, le milieu, l'économie	104
Notes	106

DEUXIÈME PARTIE

Modèles

CHAPITRE II : La norme épistolaire, une invention médiévale (Alain BOUREAU)	127
---	-----

Une correspondance sacrée : les Épîtres du Nouveau Testament, 129. – Liturgie de l'épître, 131 – Suppléments épistolaires à Paul, 133. – Lettres du Ciel, 135. – Archéologie de la rhétorique épistolaire, 136. – Aux origines de la technique épistolaire : le mont Cassin, 138. – La technique épistolaire comme instrument social et sociologique, 140. – L'expansion de la technique épistolaire : Bologne et Orléans, 142. – La gloire épistolaire et la reproduction sociale, 144. – La dire-rection des maîtres épistoliers, 146. – Le triomphe du prince des épistoliers : Boncompagno, 147. – La fin d'un monopole et la revanche allégorique de Guido Faba, 148. – Déplacements de l'illusion formulaire, 150.

CHAPITRE III : Des « secrétaires » pour le peuple ? Les modèles épistolaires de l'Ancien Régime entre littérature de cour et livre de colportage (Roger CHARTIER)	159
---	-----

Les secrétaires dans la Bibliothèque bleue, 160. – Les définitions des dictionnaires, 161. – Formulaires et prescriptions, 163. – Les lettres familières en langue vulgaire, 164. – Les traités à l'usage des marchands, 167. – Le choix des libraires troyens : Puget de La Serre et le langage de la cour, 169. – Le Secrétaire à la Mode : éditions et additions, 172. – Les éditions pour le colportage : composition et destination, 177. – « Le Nouveau Secrétaire Français » : entre tradition et novation, 183. – Les continuateurs de Puget de La Serre, 187. – Lettres marchandes, 189. – L'épistolarité populaire : l'écart à la norme, 191. – Une pédagogie de l'ordre social ?, 192. – Dévoilement et exotisme social, 195. – Vers le roman par lettres, 195. – Au XIX^e siècle : nouveaux besoins, nouvelles clientèles, 198.

CHAPITRE IV : Les manuels épistolaires au XIX ^e siècle (Cécile DAUPHIN)	209
Une pratique éditoriale	210
<i>Mesures</i> , 210. – <i>Formes et images</i> , 215. – <i>Jeux sur le titre</i> , 222.	
– <i>L'art de la compilation</i> , 225. – <i>Un genre bâtarde</i> , 228.	
L'esprit de la lettre	229
<i>L'illusion de l'oralité</i> , 229. – <i>L'impossible modèle</i> , 231. – <i>Le temps épistolaire</i> , 235. – <i>L'ordre social</i> , 236. – <i>Marquages</i> , 239.	
– <i>Le travail caché du naturel</i> , 241.	
Possession, lecture, usage	242

TROISIÈME PARTIE

Représentations

CHAPITRE V : La lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits de vie ouvriers et paysans (Jean HÉBRARD)	279
Une anthropologie du geste épistolaire : les moments ordinaires de l'échange de courrier	284
<i>L'arrivée du facteur</i> , 285. – <i>Rareté de la correspondance</i> , 286. – <i>Une lecture souvent collective</i> , 288. – <i>Écrire une lettre : un geste difficile</i> , 289. – <i>Les occasions de la prise de plume</i> , 293. – <i>Les solennités de l'écrit : le jeu social de la correspondance</i> , 297.	
Pour une histoire des représentations populaires des usages de la correspondance.	301
<i>Une tradition de la correspondance : les compagnons du Tour de France</i> , 302. – <i>Les pouvoirs de l'écriture : les ouvriers à la conquête de nouveaux espaces de solidarité</i> , 312. – <i>D'une guerre à l'autre : naissance d'une épistolarité paysanne</i> , 335.	

QUATRIÈME PARTIE

Traces

CHAPITRE VI : Affaires et passions. Des lettres parisiennes au milieu du XIX ^e siècle (Danièle POUBLAN)	373
<i>Les lettres de la collection des Marques postales</i> , 373. – <i>Lettres</i>	

professionnelles et lettres privées, 376. – Destinataires et destinations, 380. – Modèles et délégations d'écriture, 381. – L'imprimé et l'écrit à la main, 387. – La poste : secret et indiscrétion, 389. – Sociabilités et réseaux, 390. – Des mots pour agir, 393. – L'utile et l'intime, 396. – La lettre entre nécessité, convention et pudeur, 400.

CHAPITRE VII : Les lettres célibataires (Anne MARTIN-FUGIER) . . . 407

Les deux cousines, 407. – Le village, le ménage, 410. – A l'ombre des messieurs sévères, 412. – Le bonheur dans la correspondance, 413. – L'amour par lettres, 414. – De la correspondance à la littérature, 417. – La lecture, 421. – La fin des effusions, 424.

CHAPITRE VIII : La lettre au journal. Les employés des Postes comme épistoliers (Pierrette LEBRUN-PEZERAT). 427

Lettres authentiques, lettres fabriquées, 427. – Le « Journal des Postes », 429. – Les critères du publiable, 432. – Qui écrit ?, 435. – Le particulier et le général, 438. – La constitution d'une cause, 440. – Les mobiles du geste épistolaire, 442. – Styles, 444. – Le journal et la lettre, 446.

CONCLUSION : Entre public et privé : la correspondance, une écriture ordinaire (Roger CHARTIER et Jean HÉBRARD) 451