SOMMAIRE

Farid LAAMIRI

La double raison de la "*langue*" 11

Bahija KHADIRI YAZAMI

Modalités logiques et modalités linguistiques 37

Faïza GUENNOUN HASSANI, Hanaa EL AMRAOUI

La folie comme forme d'insurrection contre l'aliénation sociale dans *Femme nue femme noire* de Calixthe Beyala 69

Hakima LOUKILI

Les marginalisées dans l'œuvre de Rita EL Khayat ou l'impossible réforme 89

Ahmed BACHNOU

La problématique de l'effet-personnage dans le récit littéraire 111

Mounsif EL HOUARI

Quel rôle l'artisanat marocain peut-il jouer dans la communication interculturelle ? 141

Mohammed AZOUGARH

La langue amazighe à l'université marocaine : réalités et perspectives 151

Abdellatif EL ALAMI

"ضياع تاريخ، ضياع عالم: أَمَه الاستعمار"، آنطوان ريبو 181

Hassane SARHAN

نجمة أغسطس: البناء والدلالة 201