

Contents

- Acknowledgements VII
List of Illustrations VIII
Notes on the Editors X
Notes on the Contributors XII
- 1 Introduction 1
Anne-Pascale Pouey-Mounou and Paul J. Smith
- 2 Entre Lorraine et Bavière : Pantaleon Thevenin lecteur de Ronsard
et de Du Bartas 10
Denis Bjaï
- 3 Ronsard et Du Bartas, repoussoirs associés dans la France du
XVII^e siècle 30
Anne-Pascale Pouey-Mounou
- 4 'Le papier le reçoit, mais la foy le rejette' : Christophe de Gamon
correcteur de la poétique bartasienne 49
Violaine Giacomotto-Charra
- 5 *Le Zodiac poétique* (1619) d'Alexandre de Rivière : une 'Remontrance' à
Christofle de Gamon sur son 'Anti-Bartas'? 70
Philippe Chométy
- 6 Conception ronsardienne de la métaphore et enjeux théoriques dans les
traités de Marie de Gournay (1565–1645) 93
Caroline Trotot
- 7 The Influence of Du Bartas in 17th-Century Italy 116
Paola Cosentino
- 8 Poétique ou politique ? La réception de Ronsard et Du Bartas
en Allemagne : Martin Opitz, Tobias Hübner et la *Compagnie
Frugifère* 155
Elisabeth Rothmund

- 9 Visiting Ronsard in 1578, or Jan van der Noot Preparing the Funding of His *Europeiad* 188
Karel Bostoën †
- 10 Ronsard and Du Bartas in the Low Countries: Evidence from Early Modern Dutch Private Libraries and a *Vanitas* Still-Life by Edwaert Collier (ca. 1664) 207
Paul J. Smith
- 11 Ronsard at School: French Poetry as Educational Tool in the Early Modern Low Countries 229
Alisa van de Haar
- 12 Ichthyological Topics of the European Reception of Du Bartas 255
Paul J. Smith
- 13 Poetic and Political Models: Ronsard, Du Bartas and James VI of Scotland 280
Pádraic Lamb
- 14 Du Bartas' Pattern for English Scriptural Poets 302
Peter Auger
- 15 The King James Text of Du Bartas' "Les Peres": An Edition 332
Peter Auger and Denis Bjaï
- Index Nominum 371