

INHALT

Vorwort des Herausgebers	3
Inhalt	5
<i>Die Stimmprüfung</i>	7
Stimmfehler und Stimmhilfen	7
<i>Die Lautlehre</i>	15
Zur Einführung	15
<i>Die sprachliche Behandlung der Vokale (Vokalisation)</i>	19
1. Die hellen Vokale	19
A (19—23), Ä (23), E (24—27), I (27—29)	
2. Die dunklen Vokale	29
O (29—31), Ö (31), Ü (32), U (33—35)	
3. Die Doppellaute	35
AI-EI (35), AU (36), ÄU-EU (37—38)	
<i>Die sprachliche Behandlung der Konsonanten (Artikulation)</i>	39
1. Die Klinger	40
L (40), N—NG (41—42), M (42), R (43—46), W (46), J (46)	
2. Die Reibelaute	48
Vorderes CH (48), S (48—50), Z (50), SCH (51—53), F, V, PF (53—55)	
3. Die Verschußlaute	55
K—CK (55—56), G (56—57), Q (58), Hinteres CH (58), H (59—60), D—T (61—62), B—P (62—63)	
<i>Rhythmus und Dynamik der Sprache</i>	64
1. Silben-, Wort- und Satzbetonung	65
2. Hebung und Senkung des Sprechtones	68
3. Sprachrhythmus und Versmaß	71
4. Zeilen- und Strophenform	76
<i>Das Organ der Stimme</i>	80
1. Atmung	81
2. Tönung	88
3. Lautung	92
<i>Übungsliteratur für den Unterricht</i>	98
<i>Schrifttum</i>	103