

Inhalt

An der Universität München

Erinnerung an Heinrich Wölfflin (1946)	9
„Die Seele des Menschen“. Alexander Pfänders Versuch einer verstehenden Psychologie (1937)	13

Dissertation, Tübingen 1924

Zur Ontologie des Meisters Eckhart	17
Inhaltsverzeichnis	
Einleitung	
Schelers letzte Schrift (1928)	22

Beim Theater

Urteile des Dramaturgen über Neueingänge	25
Eugen Diesel: Das Pergament aus Norcia (1926)	
Finkelnburg: Amnestie (1930)	
Ben Jonson: Die schweigsame Frau (1927)	
Kolbenheyer: Die Brücke (1930)	
Pisemskij: Das bittere Los (1930)	
Fritz v. Unruh: Bonaparte (1926)	
David Garrick: Zum 150. Todestag des großen englischen Schauspielers (1929)	29
Rückblick auf Stanislawski. Einige Bemerkungen (1929)	33
Asta Nielsen mit Ensemble in Ostrowskys „Gewitter“ (1929)	39
Berliner Theater. „Helden“ von Shaw (1929)	44
Der transparente Dialog. Schluß von „Hamsun dramaticus“ (1929)	46
Über Holberg, den „nordischen Molière“ (1930)	49
Verzeichnis der feuilletonistischen Arbeiten	
von Oktober 1927 bis Juni 1929	51
von Juni 1929 bis Juni 1930	53

Begegnung mit Paul Ernst

Paul Ernst's „Weg zur Form“ (1929)	54
Paul Ernst. Anlässlich der Neuauflage des „Zusammenbruchs des deutschen Idealismus“ (1931)	59
Aus St. Georgener Notizen, insbesondere zur „Ninon“ (Sommer 1932)	64
„Beten und Arbeiten“. Zu Paul Ernsts Gedichten (1932)	96

Arbeiten für die Paul-Ernst-Gesellschaft

Ansprache zur Eröffnung eines Ortskreises der Paul-Ernst-Gesellschaft in Stuttgart (18. 10. 1935)	101
„Das Kaiserbuch“ (1936)	104
Zur Kritik des Kaiserbuches (1936)	108
„Paul Ernst und die Erneuerung des Christentums“ (1937)	120
„Pantolon und seine Söhne“. Ansprache vor der Festausführung in Hannover bei der Tagung 1938.	122
Der Dramatiker Paul Ernst. Ausführungen beim Stuttgarter Ortskreis der Paul-Ernst-Gesellschaft (zusammengefaßt 1939)	126
Dramatische und politische Wirklichkeit (1939)	166
„Erdachte Gespräche“. Einleitung zu Vorlesungen Vortrags- und Lese-Abende 1930 bis 1939	172 177

Divertimenti

Eine Frau schreibt Geschichte. Ricarda Huch: „Römisches Reich Deutscher Nation“ (1934)	181
Eugen Diesel: „Vom Verhängnis der Völker“ (1934)	184
Deutsche Kaiserpolitik des Mittelalters (1935)	187
Ein Arzt schreibt sein Leben (1935)	191
Jacob Burckhardt: „Die Kultur der Renaissance“ (1935)	195
„Die Zeit Constantins des Großen“ (1936)	196
„Historische Fragmente“	197
„Vom Wunder der Seele“. Glosse zu Meister Eckehart (1936)	201
W. S. Reymont „Die Bauern“ (1936)	203

Theodor Hetzer. Zu dem Buch „Tizian. Geschichte seiner Farbe.“ (1936)	207
Calderon. Zur Stuttgarter Uraufführung von „Dame Kobold“ in der Verdeutschung durch Otto von Taube (1936)	212
Aus sieben Jahrzehnten. Zu den Erinnerungen Gustav Paulis (1937)	220
Hölderlin. Zu Paul Böckmann „Die Götter Hölderlins“ (1937)	222
Die Formung des griechischen Menschen. Werner Jaeger „Paidcia“ (1937)	227
Graziöse Welt des Rokoko. Zu Christoph Martin Wielands 125. Todestag (1937)	230
Der Erfinder Rudolf Diesel. Zur Darstellung von Leben und Werk durch seinen Sohn Eugen (1937)	234
Das japanische Theater (1938)	238
Dschung Kue, der Bezwinger der Teufel (1939)	241
Nibelungentreue (1946)	244
Nachwort	248