

Inhalt

Einleitung

Elke Dubbels, Andrea Schütte 7

Lenz contra Wieland. Polemik als Theorie der Öffentlichkeit

Johannes F. Lehmann 21

Satirische Überformung, polemische Bloßstellung: Die Publizistik der Mainzer Republik im Kontext der Kämpfe zwischen Aufklärung und Gegenaufklärung

Elke Dubbels 47

Gattungspolemik in Heinrich Heines »Geständnissen«

Dorothea Walzer 75

Das Manifest als (polemische) Öffentlichkeit. Adresse und Unadressierbarkeit

Jürgen Fohrmann 99

Polemische Aktivitäten. Karl Kraus und Stefanie Sargnagel

Rupert Gaderer 119

»Kampf um Emma«. Polemik und feministische Öffentlichkeiten

Karolin Kupfer 141

»Wer ist hier das Arschloch?« Print- oder Netzpolemik?	
<i>Andrea Schütte</i>	165
Popularität und Populismus	
<i>Niels Werber</i>	185
Öffentlichkeit als selbsterzeugte Unsicherheit. Desinformation, Populismus und die Frage der Legitimation	
<i>Giancarlo Corsi</i>	205
Polemische Öffentlichkeit und die Öffentlichkeit der Literatur	
<i>Dirk Rose</i>	223
Autor*innenverzeichnis	249