

# Inhalt

## Teil I Einladungen in die Welt der Sprache

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>Einleitung</b> .....  | <b>10</b> |
| <b>2</b> | <b>Sprache ist alltäglich und wenig ist selbstverständlich</b> .....                             | <b>11</b> |
| <b>3</b> | <b>Ziel des Buches</b> .....   | <b>13</b> |
| <b>4</b> | <b>Die Welt der Sprache: ein Streifzug durch die Sprachphilosophie</b> ....                      | <b>14</b> |
| 4.1      | Selbstverständliches ist nicht mehr selbstverständlich:<br>Wenden in der Sprachphilosophie ..... | 14        |
| 4.2      | Fünf pragmatische Perspektiven auf Sprache .....   | 15        |
| <b>5</b> | <b>Klartext und Meta-Klartext-Klarheit</b> .....   | <b>20</b> |
| 5.1      | Klartext als Sprachperformanz – 11 Klartextmerkmale .....  | 20        |
| 5.2      | Zu Indikation und Kontraindikation von Klartext .....  | 23        |
| 5.3      | Klartext als Metaebene: Meta-Klartext-Klarheit .....   | 24        |

## Teil II Zeigen – Üben – Reflektieren: Das Werkzeug Sprache nutzen

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Die traditionelle Perspektive: hörende, fragende, sprechende Personen</b>                                    | <b>29</b> |
| 1.1      | Zuhören, hinhören, nachfragen .....   | 29        |
| 1.1.1    | Wie nachfragen, statt zu schnell interpretieren? .....  | 29        |
| 1.1.2    | Wie Schlüsselwörter heraushören und wie diese Schlüssel<br>verwenden? .....                                     | 32        |
| 1.1.3    | Wie sich für implizit Mitgesagtes sensibilisieren und das dann<br>erkunden? .....                               | 35        |
| 1.1.4    | Wie noch unvollständige oder vage Satzteile erkennen und<br>dann Vervollständigungen anregen? .....             | 37        |
| 1.1.5    | Was? Wem? Wen? – Wie sich für Objektformulierungen<br>sensibilisieren und diese gegebenenfalls verändern? ..... | 41        |
| 1.1.6    | »Ich versuch's mal« – Wie Verbspezifika erkennen und<br>damit jonglieren? .....                                 | 43        |

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| 1.1.7    | »Könntest du mal?« – Wie Konjunktive registrieren und mit Veränderungen experimentieren? .....  | 47        |
| 1.1.8    | Wer »links« sagt, denkt »rechts« mit – Wie Aussagen zugrunde liegende Leitunterscheidungen und Prämissen erkennen und erforschen? .....                     | 49        |
| 1.1.9    | »Könnte hier mal jemand ...?« – Wie Adressaten von Aussagen erforschen, klären und neu formulieren? .....   | 53        |
| 1.1.10   | Tonfall, Mimik, Gestik – Wie angemessen mit nonverbalen Komponenten oder nonverbaler Kommunikation umgehen? .....   | 56        |
| 1.1.11   | »Mein Leben ist eine Achterbahn!« – Wie den Reichtum von Metaphern nutzen? .....  | 60        |
| 1.2      | Wie sicher im Land der Fragen navigieren? .....   | 64        |
| 1.2.1    | »Können Sie sich vorstellen?« – Wie klare Fragen formulieren? .....   | 64        |
| 1.2.2    | »Glaubst du, ich mag das?« – Wann und wie Fragen in Aussagen und Aussagen in Fragen transformieren? .....   | 67        |
| 1.2.3    | Anschlusskommunikation: Ist eine Antwort eine Antwort? – Was tun, wenn dem (scheinbar) nicht so ist? .....  | 71        |
| 1.3      | Der Blick auf den Sprecher und das Sagen .....  | 75        |
| 1.3.1    | Hypothesentransparenz: Wie Klienten Hypothesen konstruktiv mitteilen? .....   | 76        |
| 1.3.2    | Sprachübungen: Subjekt, Prädikat, Objekt, Tilgung, Adressierung, Selbstkommentierung, Ironie, Schweigen, Metaphern – aus vagen Sätzen Klartext machen ..... | 79        |
| <b>2</b> | <b>Der Blick auf Kommunikationssysteme und Sprachspiele .....</b>   | <b>87</b> |
| 2.1      | Die Systeme und die Sprachspiele anderer .....  | 87        |
| 2.1.1    | Wie die Sprachspiele anderer erkennen und für Veränderungen nutzen? .....   | 87        |
| 2.1.2    | Sätze folgen Sätzen, die Sätzen folgten: Wie die Logik von Anschlusskommunikation erkennen und für Veränderungen nutzen? .....                              | 92        |
| 2.1.3    | Wie sich für verletzende und kränkende Sprechakte in einem System sensibilisieren und damit umgehen? .....  | 96        |
| 2.2      | Sich selbst als Mitspieler in Sprachspielen beobachten und das für Veränderungen nutzen .....   | 100       |

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>3 Meta-Klartext-Klarheit: Macht und Sprache .....</b> | <b>105</b> |
| <b>Literatur .....</b>                                   | <b>109</b> |
| <b>Übersicht zum Downloadbereich .....</b>               | <b>110</b> |
| <b>Link und Codes für das Downloadmaterial .....</b>     | <b>112</b> |