

# TABLE DES MATIÈRES / INHALT

- 7 Avant-propos
- 8 Geleitwort  
*Marie-Christine Doffey (Übersetzung: Philippe Moser)*
- 9 Introduction
- 13 Einleitung  
*Madeleine Betschart (Übersetzung: Julia Röthinger)*
- 19 Visions théâtrales. Esquisses, dessins, peintures
- 29 Theatervisionen. Skizzen, Zeichnungen, Gemälde  
*Julia Röthinger (traduction: Laurent Auberson)*
- 105 Le thème de la croix. De la croix engraisée à l'œuf de Pâques crucifié
- 117 Das Kreuzesmotiv. Vom gemästeten Kreuz zum gekreuzigten Osterei  
*Pierre Bühler (traduction: Laurent Auberson)*
- 157 Le ciel de Dürrenmatt. L'astronomie comme source d'inspiration
- 171 Dürrenmatts Himmel. Astronomisches Wissen als künstlerische Inspiration  
*Rudolf Käser (traduction: Laurent Auberson)*
- 201 Atlas et Sisyphe. Figures mythiques de l'être humain
- 211 Atlas und Sisyphos. Mythische Figuren des Menschen  
*Régine Bonnefoit (traduction: Laurent Auberson)*
- 243 Le Minotaure ou De la condition humaine
- 257 Minotaurus oder Vom Menschsein  
*Peter Gasser (traduction: Laurent Auberson)*
- 305 Table des illustrations / Werkverzeichnis
- 317 Auteurs / Autorinnen und Autoren