

## Sommaire

---

### DU FANTASTIQUE RÉEL AU RÉALISME MAGIQUE

Benoît DENIS	
<i>Présentation</i>	7
Éric LYSØE	
<i>Le réalisme magique : avatars et transmutations</i>	10
Pierre PIRET	
<i>Généalogie du fantastique réel. À propos des Hors-le-Vent, de Franz Hellens</i>	24
Benoît DENIS	
<i>Le roman poétique en 1929. Nord, entre fantastique réel et réalisme magique</i>	31
Hubert ROLAND	
<i>Conscience de la réalité et affinités entre le réalisme magique belge francophone et le Magischer Realismus</i>	41
Daniel ACKE	
<i>Le réalisme magique et les lettres françaises. Quelques réflexions sur Hubert Lampo, les lettres belges et Julien Gracq</i>	53
Laurence PIEROPAN	
<i>Au large du réel rationnel et sensible. Redécouverte de la magie du langage dans Il pleut dans ma maison, de Paul Willems</i>	62
Bacary SARR	
<i>Octobre long dimanche ou le vacillement des apparences</i>	72
André DELVAUX	
<i>Dans la nébuleuse Réalisme Magique : un carnet de bord</i>	79
Fabrice SCHURMANS	
<i>Le vertige moderne des doubles dans Le Bonheur dans le crime de Harpman</i>	83
Yvan DUSAUSOIT	
<i>L'esprit des lieux chez Xavier Hanotte ou les ailes du souvenir</i>	95

### CHRONIQUES

Chronique des Archives et Musée de la littérature	101
Thèses et mémoires	104
Colloques	106
Échos	108

**COMPTES RENDUS**

Revue	111
Ouvrages généraux	115
De Charles De Coster au Groupov	124
<b>Bibliographie courante des travaux</b>	137
<b>Index</b>	151

**Dans les prochaines livraisons :**

- Max Elskamp/Charles Van Lerberghe
- Littérature et nourriture
- Michaux
- Musique et littérature
- Politique et littérature