

Sommaire

LA BELGIQUE AVANT LA BELGIQUE

Jean-Marie KLINKENBERG et François PROVENZANO <i>La protohistoire de la littérature belge. Construire/décrire le passé</i>	7
Benoît BEYER DE RYKE <i>Ruusbroec, en son temps et dans les siècles</i>	19
Marc QUAGHEBEUR <i>Le xv^e siècle : un mythe fondateur de la Belgique</i>	30
Marnix BEYEN <i>Un Belge récalcitrant. La difficile entrée de Marnix de Sainte-Aldegonde dans l'historiographie littéraire de la Belgique francophone</i>	46
Manuel COUVREUR <i>Un Autrichien à Paris. Quelques réflexions sur les singularités « belges » du prince de Ligne</i>	53
Lieven D'HULST <i>La poésie en « Belgique » durant la période hollandaise</i>	63
VARIA	
Pierre SCHOENTJES <i>La Grande Guerre de Max Deauville : « en rire ou en pleurer » ?</i>	72
Christophe DUBOILE <i>André Ruyters, lecteur des Nourritures terrestres</i>	83
François PROVENZANO <i>Les études littéraires francophones : à partir d'un État des lieux</i>	94

CHRONIQUES

Chronique des Archives et Musée de la littérature	105
Mémoires	109
Échos	110
Revue	114
Comptes rendus	119
Index	131