

Inhalt

Vorwort V

PHILIPP STOELLGER

Konfigurationen der Anthropologie zwischen Anthropozentrik und
Anthropophobie

Zur Einleitung 1

A Anthropomedialität

CHRISTIANE VOSS

Anthropomediale Perspektiven 33

DIETER MERSCH

Anthropomedialität und Widerstand

Einige kritische Anmerkungen zur ‚Medianthropologie‘ 51

BURKHARD LIEBSCH

Menschen – verzeitlicht, entsetzt

Umriss gegenwärtiger Historisierung anthropologisch-
medialen Denkens 79

PATRICK EBERT

Die Enden des Menschen als ‚das Ende des Menschen‘?

Anthropologiekritik und mediale Anthropologie 117

KLAUS SACHS-HOMBACH

Kommunikatives Handeln, Medienwandel und Multimodalität 163

B Subjektivierung und Figuration

HENDRIK STOPPEL

Das mythische Subjekt 179

MARKUS MÜHLING

Mediale Anthropologie der Weglinien

Theologische Anthropologie im Gespräch mit gegenwärtiger
Sozialanthropologie 203

RASMUS NAGEL

‚Individuum est ineffabile‘

Der unaussprechliche Mensch und der Eigenname als anthropologisches
Minimalmedium 227

PHILIPP STOELLGER

Anthropologie der Figuration

Konfigurationen von Mensch und Medium zwischen

De- und Transfiguration 251

C Imagination und Bild

DIRK WESTERKAMP

Mediale Einbildungskraft 303

BRIGITTE BOOTHE

Vor der Wahrnehmung die Imagination

Vorstellung und Übertragung in der Psychoanalyse 319

LORENZ ENGELL

Aus dem Zentrum der Bestimmungslosigkeit

Televisive Anthropographien 347

BARBARA MITTLER

Re-con-figurations

Media and their Powers: An Anthropomorphic Perspective 365

D Dinge und Technik

LEANDER SCHOLZ

Ernst Kapp und das Anthropozän 405

CORNELIUS BORCK

Anthropologie im Medium der Technik

Zu Fritz Kahns Visualisierungen des menschlichen Körpers 419

WOLFGANG ULLRICH

Konsumprodukte und die Exerziten des Alltags 441

CHRISTIANE BROSIUS

Prekäre Liebesgaben

Valentinskarten und umstrittene Öffentlichkeiten im
urbanen Indien 453

E Wort und Schrift

PETER BEXTE

Im Zweistromland

Relationales Denken bei Franz Rosenzweig 481

GÜNTER BADER

Vom Alphabet zum Gedicht

Zu einer Parenthese in Sigmund Freuds *Zur Auffassung der Aphasien*. 497

Autorenhinweise 511

Namensregister 519