

INHALT

- 7 **VORWORT**
- 11 **WANN SCHREIBT MAN DRINGEND WELCHE WELT?**
Dietmar Dath

TEIL 1

DIE LITERATUR DES 20. JAHRHUNDERTS ZWISCHEN REVOLUTION UND REAKTION

- 30 **A – Literatur und Literaten in der Münchener Räterepublik**
- 31 **IMMER WIEDER AUSBRECHEN**
**Dokumentarismus, Parteilichkeit und »Blochsche Kolportage«
bei B. Traven, Oskar Maria Graf und Albert Daudistel**
Jonas Bokelmann
- 49 **»WAS IST'S DENN EIGENTLICH?«**
**Militarismus, Krieg und Revolution als Erfahrung in
Oskar Maria Grafs »Wir sind Gefangene«**
Norbert Niemann
- 67 **DIE »RUSSISCHE STEPPENFURIE«**
Eine Bundistin an der Seite Kurt Eisners
Cornelia Naumann
- 83 **»DIE WUT GEGEN DEN VERTROTTELTEN
KONVENTIONSSTIL DER GESELLSCHAFT.«**
Leonhard F. Seidl

- 94 **B – Literatur und Politik in Weimarer Republik, BRD und DDR**
- 93 **WIE DIE KOMMUNISTISCHE ARBEITER*INNENBEWEGUNG
DER WEIMARER ZEIT DIE KUNST DEMOKRATISIERTE
Und was die engagierte Literatur heute davon lernen kann**
Ingar Solty
- 115 **WEIBERBRIGADE**
Mein literarisches Leben im Spätsozialismus
Annett Gröschner
- 129 **DER WILDE WESTEN ...**
Michael Wildenhain

TEIL 2

HEUTE: LITERARISCHE INITIATIVEN VON LINKS UND VON RECHTS

- 149 **FÜR EINE »KÄMPFENDE ÄSTHETIK«**
Realismus und Widerspiegelungstheorie
Enno Stahl
- 171 **SCHEINREVOLUTIONÄRE APOKALYPTIK**
Zur Ideologie, Medienpolitik und Ästhetik der Neuen Rechten
Chris Reitz
- 193 **DOPPELT BLIND IM DOUBLE-BIND**
Stefan Schmitzer
- 201 **Autorinnen und Autoren dieses Bandes**