

Inhaltsverzeichnis

Einleitung und Buchstruktur	11
------------------------------------	-----------

I	Gesellschaftliche, pädagogische und methodische Perspektiven auf die frühkindliche Bildung und elementar-ästhetisches Bildungsverständnis	
1	Gesellschaftlicher Wandel und Herausforderungen für die Kitas	19

Nataliya Soutanian

1.1	Methodische Kompetenz der pädagogischen Fachkräfte	22
1.2	Das Verständnis von Bildungsprozessen im frühkindlichen Bereich	26

2	Frühkindliche Entwicklung und frühes Lernen: philosophisch-anthropologische Anhaltspunkte	28
----------	--	-----------

Robert Soutanian

2.1	Bewegung: körperliche und motorische Entwicklungsaufgaben	29
2.2	Kommunikation und Interaktion: Soziale Entwicklungsaufgaben	31
2.3	Die Anderen im Kopf: Selbstentwicklungsaufgaben	36
2.4	Literatur (Kapitel 1 und 2)	38

3 Elementar-ästhetische Perspektive auf Bildung 40

Christian Widdascheck

3.1	Theoretisch-konzeptuelle Grundlagen und einführende Einordnung des Beitrags	40
3.2	Relevanz von Erfahrungsräumen jenseits geklärter Normen	44
3.2.1	Die Relevanz der Anderen	44
3.2.2	Die Relevanz des Anderen	47
3.2.3	Professionelle Haltung für ästhetische Erfahrungsräume	48
3.3	Eine bildungsbereichsübergreifende Perspektive	52
3.4	Vor oder am Anfang aller Kompetenzbildung	54
3.5	Literatur	56

II Methodische Kompetenz nach Bildungsbereichen

1 Ästhetische Bildung und Kunst 63

Christian Widdascheck

1.1	Theoretisch-konzeptuelle Grundlagen. Was ist und was will ästhetisch-künstlerische Bildung?	63
1.2	Aus der Forschung	67
1.3	Die Einstellung gegenüber ästhetisch-künstlerischer Bildung	68
1.4	Rahmenbedingungen und pädagogische Haltung für ästhetisch-künstlerische Bildung	70
1.4.1	Material und Medium	70
1.4.2	Technik	74
1.4.3	Künstlerische Handlungsformen	75
1.4.4	Rezeptiv-produktives Vorgehen	76
1.4.5	Thema	78
1.5	Praktische Empfehlungen und Übungen	79
1.5.1	Tonerde	82
1.5.2	Variationen mit Farben	84
1.5.3	Papier	86

1.5.4	Wildes Basteln	88
1.5.5	Spielmaterial gestalten	90
1.5.6	Handwerken	91
1.5.7	LandArt	92
1.5.8	Antworten auf Kunst	93
1.5.9	Künstlerisches Arbeiten zu einem Alltagsphänomen	95
1.6	Tipps zum Weiterlesen	97
1.7	Literatur	97

2 Beziehungsaufbau und soziale Kompetenz 99

Stephanie Nock & Lukas Nock

2.1	Theoretisch-konzeptuelle Grundlagen und Forschungsüberblick	99
2.1.1	Emotionale Entwicklung als Fundament der Sozialkompetenz	100
2.1.2	Bindungsentwicklung und Feinfühligkeit	100
2.1.3	Entstehung und Förderung von sozialen Kompetenzen	105
2.1.4	Pädagogische Relevanz der sozial-emotionalen Entwicklung	107
2.2	Haltungen, Einstellungen und Rahmenbedingungen	109
2.2.1	Beziehungsqualität und -angebot	110
2.2.2	Strukturqualität	113
2.3	Praktische Empfehlungen und Übungen	114
2.3.1	Möchtest Du mit mir spielen?	114
2.3.2	Die heiße Kartoffel	115
2.3.3	Gefühlskarten	116
2.3.4	Das Spiegelbild	117
2.3.5	Das Spielzeug hat heute Urlaub	118
2.3.6	Ich folge Dir	119
2.3.7	Ich sehe was, was Du auch siehst	120
2.3.8	Wie geht's dir und wie geht's mir?	120
2.3.9	Ich krabble dich frei!	121
2.3.10	Die Wut-Rakete	122
2.4	Tipps zum Weiterlesen	123
2.5	Literatur	123

3 Sprachliche Bildung, Literacy und Mehrsprachigkeit **126**

Nataliya Soutanian

3.1	Sprachtheoretische Grundlagen und Forschungseinblicke	127
3.1.1	Der Sprach-Weg der Kinder	127
3.1.2	Zu den Verläufen des Zweitspracherwerbs	128
3.2	Sprachbildung in Kindertageseinrichtungen	131
3.2.1	Förderung von Literalität – Erzählen und Bilderbuchbetrachtung	134
3.2.2	Entwicklung von Erzählkompetenz und Gesprächsführung	136
3.3	Methodeneinsatz und Rahmenbedingungen im Kindergarten-Kontext	138
3.4	Praktische Empfehlungen und Übungen	142
3.4.1	Portfoliobesprechung mit einem bis zwei Kindern	142
3.4.2	Sprache und Ton	143
3.4.3	Sprache und Kunst (Besprechung eines Gemäldes mit Kindern)	144
3.4.4	Grammatikförderung (Plural, Präpositionen)	146
3.4.5	Die Welt der Wörter: semantische Elaborationen	147
3.4.6	Die Förderkraft des Morgen- und Stuhlkreises	149
3.4.7	Freies Erzählen anhand einer Bildergeschichte	151
3.4.8	Gestaltung einer förderlichen Lernumgebung: Wissensvitrinen der Kulturen	153
3.4.9	Erstsprachen miteinbeziehen: Sprachen im Kita-Alltag sichtbar und spürbar machen!	155
3.4.10	Mit Kindern philosophieren als Gesprächsführungskultur	156
3.5	Tipps zum Weiterlesen	159
3.6	Literatur	160

4 Sport und Bewegung **163**

Tim Posawatz

4.1	Theoretische Grundlagen und Hintergrund	163
4.1.1	Motorische Basiskompetenzen	164

4.1.2	Forschungsüberblick	166
4.2	Trainingsmethoden	173
4.2.1	Grundlegendes über sportliches Training	173
4.2.2	Trainingsmethoden im Vorschulalter	174
4.2.3	Fertigkeits- und Techniktraining	175
4.2.4	Training der koordinativen Fähigkeiten	179
4.2.5	Training der konditionellen Fähigkeiten	181
4.3	Praktische Anwendungsbeispiele	188
4.3.1	Techniktraining in der Praxis	188
4.3.2	Koordinationstraining in der Praxis	190
4.3.3	Krafttraining in der Praxis	193
4.3.4	Schnelligkeitstraining in der Praxis	194
4.3.5	Ausdauertraining in der Praxis	196
4.3.6	Beweglichkeitstraining in der Praxis	197
4.4	Tipps zum Weiterlesen	198
4.5	Literatur	199
5	Den Spaß am Forschen fördern – Naturwissenschaften und Co in der Kita	203

Annette Schneider

5.1	MINT im vorschulischen Bildungsbereich	204
5.1.1	Was ist MINT?	204
5.1.2	Bildungsauftrag im Elementarbereich – mit Blick auf die MINT-Disziplinen	207
5.1.3	Gründe für eine frühe MINT-Bildung – Ziele und Kompetenzentwicklung	209
5.1.4	Hemmnisse bei der Umsetzung von MINT-Angeboten	212
5.2	Lernbiologische Aspekte	218
5.2.1	Learning by doing	218
5.2.2	Was sagt die Forschung?	221
5.3	Methodische und didaktische Aspekte	227
5.3.1	Voraussetzungen für eine erfolgreiche Implementierung von MINT-Bildungsangeboten	228
5.3.2	Naturwissenschaftliche Experimente – was ist zu beachten?	231
5.3.3	Naturwissenschaftsdidaktische Konzepte	233
5.4	Praxisbeispiele	237

5.4.1	Experimente aus dem Themenbereich »Luft«	237
5.4.2	Experimente aus dem Themenbereich »Wasser«	241
5.5	Tipps zum Weiterlesen	245
5.6	Literaturverzeichnis	245

6	Praxistransfer und Ausblick	249
----------	------------------------------------	------------

Nataliya Soultanian

Die Autorinnen und Autoren	252
----------------------------	-----