

I n h a l t.

	Seite
Vorwort zur Neuauflage	IX
Vorrede zur ersten Auflage	XVII
Vorrede zur zweiten Auflage	XXI
Einleitung und Begriff der Symbolik	1
Anforderungen an die Symbolik menschlicher Bildung	8
Das, was man nicht von der Symbolik zu fordern und zu erwarten haben wird	18
Ueber Gewißheit und Trügligkeit aller Symbolik der menschlichen Gestalt	25
Uebersicht aller verschiedenen möglichen Constitutionen, Temperamente und geistigen Anlagen des Menschen	28
Blick auf die Geschichte der Symbolik	43
 Der Symbolik menschlicher Gestalt erster oder allgemeiner Theil.	 55
Bestimmungen des gesammten Körperbaues durch den Modul	59
1) Die reinmenschliche Gestalt, inwiefern sie durch ihre höhere Gliederung sich als Symbol der Idee der Menschheit darstellt	64
2) Die reinmenschliche Gestalt, inwiefern sie nach Quantität und Qualität ihres Materials als Symbol der Idee der Menschheit erscheint	70
3) Von der verschiedenen Bedeutung für Constitution, Temperament und geistige Anlagen, welche gegeben ist in den von der reinmenschlichen Mitte abweichenden Verhältnissen der Proportion, Quantität und Qualität der menschlichen Gestalt im Allgemeinen	78
a) Von der Bedeutung der verschiedenen Verhältnisse des Volumens und der Qualität der Masse des menschlichen Körpers für Constitution, Temperament und geistige Anlagen	79
b) Von der Bedeutung der verschiedenen Abänderungen normaler Proportion der Gliederung des menschlichen Körpers für Constitution, Temperament und geistige Anlagen	98
1) Die besondere Bedeutung der verschiedenen Abänderungen des Maßes der einzelnen Gegenden der Wirbelsäule überhaupt	99
a) Bedeutung der vermehrten und verminderten Größe des Kopfs und insbesondere des Schädels	100

	Seite
b) Bedeutung der veränderten Proportionsverhältnisse des Stammes.....	106
2) Die besondere Bedeutung der verschiedenen Abänderungen der Proportion der Gliedmaßen im Verhältnisse zu den entsprechenden Gegenden der Wirbelsäule.....	112
Der Symbolik menschlicher Gestalt zweiter oder besonderer Theil.....	117
I. Symbolik des menschlichen Hauptes.....	120
1) Von der besondern Symbolik des menschlichen Schädels.....	121
a) Die Form des Schädels nach ihrer verschiedenen Bedeutung an und für sich.....	122
Entwicklungsgeschichte des Gehirns und Rückenmarks.....	123
Verhältniß der Schädelwirbel zum Gehirn.....	127
Bedeutung der Hauptmassen des Gehirns.....	128
Ueber die Messung des Schädels.....	135
Tabellen für exacte Messung desselben.....	141
Größe und Kleinheit des Schädels.....	142
Von den großen Köpfen.....	143
Von den kleinen Köpfen.....	149
Von der Physiognomie der Schädeloberfläche.....	156
Verdrückte und schiefe Schädel.....	159
Besondere Modellirung der Schädeloberfläche.....	160
Mystische Andeutungen des Innern im Aeußern überhaupt	163
Modellirung des Vorderhauptes.....	166
Modellirung des Mittelhauptes.....	179
Modellirung des Hinterhauptes.....	184
b) Von der Physiognomie der Umhüllung des Schädels.....	192
Stirnhaut.....	193
Haupthaar.....	196
2) Von der besondern Symbolik des menschlichen Antlitzes, auch wol (freilich dann mit Inbegriff der Stirn) die eigentliche Physiognomie genannt.....	203
Die Nase.....	210
Das Auge.....	217
Die Augenbraue.....	224
Das innere Auge.....	226
Der Mund.....	231
Die Zähne.....	232

	Seite
Rippen	233
Mundwinkel	237
Kinn	238
Bart	242
Das Ohr	244
Von Beurtheilung der Wechselbeziehungen zwischen den verschie- denen Theilen des Hauptes	249
Von der Symbolik der Lebensbewegungen des Hauptes	252
Von der Symbolik der Sprache	256
II. Symbolik des menschlichen Stammes	260
1) Der Stamm an und für sich	—
a) Hals und Nacken	262
b) Brust und Obertheil des Rückens	271
c) Leib und Untertheil des Rückens	278
2) Die Gliedmaßen des Stammes	284
a) Die Brustgliedmaßen	288
α) Oberarm	289
β) Unterarm	292
γ) Die Hand	294
I. Morphologische Geschichte der Hand	295
II. Die Geschichte der mannichfaltigen Bildungsverschieden- heiten der menschlichen Hand im Erwachsenen	302
III. Geschichte der Bedeutung einzelner verschiedener Formen der Hand für Constitutionen, Temperament, psychische Anlage und Lebensführung	310
1) Elementare Hand	303
2) Motorische Hand	304
3) Sensible Hand	—
4) Psychische Hand	305
IV. Von den einzelnen Theilen der Hand und deren beson- derer Bedeutung	317
b) Die untern Gliedmaßen	326
a) Oberschenkel	330
b) Unterschenkel	332
c) Der Fuß	336
I. Die morphologische Entwicklung des Fußes	337
II. Geschichte der wesentlichen individuellen Verschiedenheiten des menschlichen Fußes und ihrer Bedeutung	342

	Seite
Der Symbolik menschlicher Gestalt dritter Theil	360
Die Anwendung	—
1) Von den verschiedenen Zwecken, Behufs welcher der Symbolik eine ausführlichere Anwendung zusteht.	361
a) Anwendung der Symbolik, Behufs der Pädagogik.	362
b) Anwendung der Symbolik in ärztlicher Beziehung	367
c) Anwendung der Symbolik in gerichtlicher Beziehung	369
d) Anwendung der Symbolik in socialer Beziehung	380
e) Anwendung der Symbolik in artistischer Beziehung	384
2) Von der Anwendung der Symbolik auf die verschiedene Indi- vidualität nach Alter, Geschlecht und Volksstamm	387
a) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Altersstufen..	—
b) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Geschlechter..	396
c) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Volksstämme	398
Schluß	403
Anhang: Von der Physiognomik der menschlichen Physis	405
