

# Inhalt.

	Seite
Vorwort zur Neuauflage .....	IX
Vorrede zur ersten Auflage .....	XVII
Vorrede zur zweiten Auflage .....	XXI
Einleitung und Begriff der Symbolik .....	1
Anforderungen an die Symbolik menschlicher Bildung .....	8
Das, was man nicht von der Symbolik zu fordern und zu erwarten haben wird .....	18
Ueber Gewißheit und Trüglichkeit aller Symbolik der menschlichen Gestalt .....	25
Uebersicht aller verschiedenen möglichen Constitutionen, Temperamente und geistigen Anlagen des Menschen .....	28
Blick auf die Geschichte der Symbolik .....	43
<b>Der Symbolik menschlicher Gestalt erster oder allgemeiner Theil.....</b>	<b>55</b>
Bestimmungen des gesammten Körperbaues durch den Modul .....	59
1) Die reinmenschliche Gestalt, inwiefern sie durch ihre höhere Gliederung sich als Symbol der Idee der Menschheit darstellt .....	64
2) Die reinmenschliche Gestalt, inwiefern sie nach Quantität und Qualität ihres Materials als Symbol der Idee der Menschheit erscheint .....	70
3) Von der verschiedenen Bedeutung für Constitution, Temperament und geistige Anlagen, welche gegeben ist in den von der reinmenschlichen Mitte abweichenden Verhältnissen der Proportion, Quantität und Qualität der menschlichen Gestalt im Allgemeinen .....	78
a) Von der Bedeutung der verschiedenen Verhältnisse des Volumens und der Qualität der Masse des menschlichen Körpers für Constitution, Temperament und geistige Anlagen .....	79
b) Von der Bedeutung der verschiedenen Abänderungen normaler Proportion der Gliederung des menschlichen Körpers für Constitution, Temperament und geistige Anlagen .....	98
1) Die besondere Bedeutung der verschiedenen Abänderungen des Maßes der einzelnen Segenden der Wirbelsäule überhaupt .....	99
a) Bedeutung der vermehrten und verminderten Größe des Kopfs und insbesondere des Schädels .....	100

	Seite
b) Bedeutung der veränderten Proportionsverhältnisse des Stammes.....	106
2) Die besondere Bedeutung der verschiedenen Abänderungen der Proportion der Gliedmaßen im Verhältnisse zu den entsprechenden Gegenden der Wirbelsäule.....	112
<b>Der Symbolik menschlicher Gestalt zweiter oder besonderer Theil.....</b>	<b>117</b>
<b>I. Symbolik des menschlichen Hauptes.....</b>	<b>120</b>
1) Von der besondern Symbolik des menschlichen Schädels.....	121
a) Die Form des Schädels nach ihrer verschiedenen Bedeutung an und für sich.....	122
Entwicklungsgeschichte des Gehirns und Rückenmarks.....	123
Verhältniß der Schädelwirbel zum Gehirn.....	127
Bedeutung der Hauptmassen des Gehirns.....	128
Ueber die Messung des Schädels.....	135
Tabellen für exacte Messung desselben.....	141
Größe und Kleinheit des Schädels.....	142
Von den großen Köpfen.....	143
Von den kleinen Köpfen.....	149
Von der Physiognomie der Schädeloberfläche.....	156
Verdrückte und schiefe Schädel.....	159
Besondere Modellirung der Schädeloberfläche.....	160
Mystische Andeutungen des Innern im Außern überhaupt	163
Modellirung des Vorderhauptes.....	166
Modellirung des Mittelhauptes.....	179
Modellirung des Hinterhauptes.....	184
b) Von der Physiognomie der Umhüllung des Schädels.....	192
Stirnhaut.....	193
Haupthaar.....	196
2) Von der besondern Symbolik des menschlichen Antlitzes, auch wol (freilich dann mit Inbegriff der Stirn) die eigentliche Physiognomie genannt.....	203
Die Nase.....	210
Das Auge.....	217
Die Augenbraue.....	224
Das innere Auge.....	226
Der Mund.....	231
Die Zähne.....	232

	Seite
Lippen .....	238
Mundwinkel .....	237
Rinn .....	238
Bart .....	242
Das Ohr .....	244
Von Beurtheilung der Wechselbeziehungen zwischen den verschie- denen Theilen des Hauptes .....	249
Von der Symbolik der Lebensbewegungen des Hauptes .....	252
Von der Symbolik der Sprache .....	256
<b>II. Symbolik des menschlichen Stammes .....</b>	<b>260</b>
1) Der Stamm an und für sich .....	—
a) Hals und Nacken .....	262
b) Brust und Obertheil des Rückens .....	271
c) Leib und Untertheil des Rückens .....	278
2) Die Gliedmaßen des Stammes .....	284
a) Die Brustgliedmaßen .....	288
α) Oberarm .....	289
β) Unterarm .....	292
γ) Die Hand .....	294
I. Morphologische Geschichte der Hand .....	295
II. Die Geschichte der mannichfaltigen Bildungsverschieden- heiten der menschlichen Hand im Erwachsenen .....	302
III. Geschichte der Bedeutung einzelner verschiedener Formen der Hand für Constitutionen, Temperament, psychische Anlage und Lebensführung .....	310
1) Elementare Hand .....	303
2) Motorische Hand .....	304
3) Sensible Hand .....	—
4) Psychische Hand .....	305
IV. Von den einzelnen Theilen der Hand und deren beson- derer Bedeutung .....	317
b) Die untern Gliedmaßen .....	326
a) Oberschenkel .....	330
b) Unterschenkel .....	332
c) Der Fuß .....	336
I. Die morphologische Entwicklung des Fußes .....	337
II. Geschichte der wesentlichen individuellen Verschiedenheiten des menschlichen Fußes und ihrer Bedeutung .....	342

	Seite
<b>Der Symbolik menschlicher Gestalt dritter Theil</b> .....	360
Die Anwendung .....	—
1) Von den verschiedenen Zwecken, Behufs welcher der Symbolik eine ausführlichere Anwendung zusteht.....	361
a) Anwendung der Symbolik, Behufs der Pädagogik.....	362
b) Anwendung der Symbolik in ärztlicher Beziehung.....	367
c) Anwendung der Symbolik in gerichtlicher Beziehung.....	369
d) Anwendung der Symbolik in socialer Beziehung.....	380
e) Anwendung der Symbolik in artistischer Beziehung.....	384
2) Von der Anwendung der Symbolik auf die verschiedene Individualität nach Alter, Geschlecht und Volksstamm .....	387
a) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Altersstufen..	—
b) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Geschlechter..	396
c) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Volksstämme	398
Schluß .....	403
Anhang: Von der Physiognomik der menschlichen Physis .....	405