

SOMMAIRE

Préface	6	Le moyen français (xiv^e et xv^e)	59	Le xviii^e siècle	115
Introduction	7	GLOSSAIRE	60	GLOSSAIRE	116
		La langue évolue : le moyen français	62	Un réformateur : l'abbé d'Olivet	118
Les origines	11	Les juristes	64	Deux nouvelles lettres : j et v	120
GLOSSAIRE	12	Mots héréditaires – mots empruntés	66	Les accents	122
L'indo-européen	14	L'écriture gothique remplace l'écriture		L'orthographe	
Notre ancêtre, le gaulois	16	caroline	68	de Monsieur de Voltaire	124
Notre alphabet	18	Abréviation	70	Le français : la langue de l'Europe	126
L'influence grecque	20	Lettre à hampe	72	Première influence anglaise	128
Un inspirateur : le latin classique	22	Profil : François Villon	74	La Révolution change la donne	130
Le latin populaire	24			Profil : Voltaire	132
Le latin d'Église	26	Le français préclassique (xvi^e)	77		
Les Germains	28	GLOSSAIRE	78	Le xix^e siècle	135
Profil : Grégoire de Tours	30	Le français se stabilise	80	GLOSSAIRE	136
		Les imprimeurs	82	Une langue officielle	138
Vers l'ancien français (ix^e-xiii^e)	33	Les accents	84	Les participes passés	140
GLOSSAIRE	34	Ordonnance de Villers-Cotterêts	86	La dictée devient une science	142
Du latin au français	36	L'Italie	88	Larousse et Littré	144
La prononciation évolue		Le français en Angleterre	90	Simplification	146
pendant six siècles	38	Robert Estienne	92	La féminisation	148
Renaissance carolingienne	40	Profil : Ronsard et la Pléiade	94	Profil : Chateaubriand	150
Le Synode de Tours	42				
<i>Gloses de Reichenau</i>	44	Le français classique (xvii^e)	97	Annexes	153
<i>Serments de Strasbourg</i>	46	GLOSSAIRE	98	Sources bibliographiques	154
L'ancien français	48	Le français de Paris	100	Index	156
Le français traverse la Manche	50	Vaugelas	102	Remerciements et crédits	
Troubadours et trouvères	52	Les précieuses	104	iconographiques	160
Les langues de France	54	Les grammairiens	106		
Profil : Chrétien de Troyes	56	Deux dictionnaires	108		
		L'Académie française	110		
		Profil : Molière	112		