

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

DAS PROBLEM EINER „PHILOSOPHIE DER MYTHOLOGIE“	3
--	---

ERSTER ABSCHNITT

DER MYTHOS ALS DENKFORM

Kapitel I: Charakter und Grundrichtung des mythischen Gegenstandsbewußtseins	39
Kapitel II: Einzelkategorien des mythischen Denkens	78

ZWEITER ABSCHNITT

DER MYTHOS ALS ANSCHAUUNGSFORM

AUFBAU UND GLIEDERUNG DER RÄUMLICH-ZEITLICHEN WELT IM MYTHISCHEN BEWUSSTSEIN

Kapitel I: Der Grundgegensatz	93
Kapitel II: Grundzüge einer Formenlehre des Mythos. – Raum, Zeit und Zahl	104
1. Die Gliederung des Raumes im mythischen Bewußtsein	104
2. Raum und Licht. – Das Problem der „Orientierung“	116
3. Der mythische Zeitbegriff	129
4. Die Gestaltung der Zeit im mythischen und religiösen Bewußtsein	145
5. Die mythische Zahl und das System der „heiligen Zahlen“	169

DRITTER ABSCHNITT

DER MYTHOS ALS LEBENSFORM

ENTDECKUNG UND BESTIMMUNG DER SUBJEKTIVEN WIRKLICHKEIT IM MYTHISCHEN BEWUSSTSEIN

Kapitel I: Das Ich und die Seele	185
Kapitel II: Die Herausbildung des Selbstgefühls aus dem mythischen Einheits- und Lebensgefühl	209

1. Die Gemeinschaft des Lebendigen und die mythische Klassenbildung. – Der Totemismus	209
2. Der Persönlichkeitsbegriff und die persönlichen Götter. – Die Phasen des mythischen Ichbegriffs	238
Kapitel III: Kultus und Opfer	262

VIERTER ABSCHNITT

DIE DIALEKTIK DES MYTHISCHEN BEWUSSTSEINS	281
---	-----