

# INHALTSVERZEICHNIS

## I. EINLEITUNG

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| 1. Werkgeschichte        | 11 |
| 2. Wirkungsgeschichte    | 19 |
| 3. Plan der Untersuchung | 27 |

## II. VON DER 'INNENWELT' ZUR SPRACHE

- |   |    |
|---|----|
| 1. 'Vorstellung' als Artikulation eines Gegenstandsschemas  | 33 |
| 2. Freges Destruktion der psychologisierten Vorstellung   | 37 |
| 3. Wilhelm Wundt: Empirische und spekulative Psychologie  | 43 |
| 4. Psychologisches Ich und Metaphysisches Ich   | 47 |
| 5. Vorstellung als Gegenstand und 'Vorstellung' als Kennzeichnung                                 | 51 |
| 6. Wundts 'Logik': Die Konfusion von Begriff und Gegenstand                                       | 55 |
| 7. Wundts 'Völkerpsychologie': 'Innenwelt' als Resultat der Vermengung von Begriff und Gegenstand | 59 |
| 8. Wundts Deutung der Aphasie (Sprachpathologie)  | 65 |

## III. DER SCHEMATISMUS DER SYMBOLE

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Cassirers Widerlegung des Psychologismus am Fall der Aphasie                             | 71  |
| 2. Die Schemata von Raum, Zeit und Zahl in der Aphasie                                      | 77  |
| 3. Die logische Kant-Interpretation in der 'Philosophie der symbolischen Formen'            | 83  |
| 4. Eine Lücke bei Cassirer: Kants Theorie des Symbols                                       | 91  |
| 5. Eine Analogie zu Cassirer: Rudolf Carnaps 'Der Raum'                                     | 93  |
| 6. 'Name' und 'Sinnlichkeit'  | 97  |
| 7. Die Entstehung der 'Namen' in der Rekonstruktion von George Herbert Mead und Kuno Lorenz | 103 |
| 8. Cassirers 'Erstes' und 'Zweites Allgemeine': Gegenstandsschema und Sprachschema          | 109 |

## IV. DIE 'ARCHITEKTONIK' DER 'PHILOSOPHIE DER SYMBOLISCHEN FORMEN'

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Der Aufbau der 'Philosophie der symbolischen Formen' | 119 |
| 2. Die Ausdrucksfunktion                                | 123 |

3. Die Schemata von Raum, Zeit und Zahl in der Ausdrucksfunktion	127
4. Die Darstellungsfunktion	131
5. Die Schemata von Raum, Zeit und Zahl in der Darstellungsfunktion	135
6. Die Bedeutungsfunktion	143
7. Die Schemata von Raum, Zeit und Zahl in der Bedeutungsfunktion	147
8. Subjektivität als symbolische Form	151

## **ANHANG**

Ein Fragment aus dem Nachlaß Ernst Cassirers: Cassirers Entwurf zum Schlußkapitel von Bd. IV	159
---	-----

## **LITERATURVERZEICHNIS UND BIBLIOGRAPHIE**