INHALT

HORST GÜNTHER:
HANS BARON UND DIE EMIGRIERTE RENAISSANCE
7

DER HINTERGRUND
DER FRÜHRENAISSANCE IN FLORENZ
11

DAS ERWACHEN DES HISTORISCHEN DENKENS
IM HUMANISMUS DES QUATTROCENTO
27

FRANZISKANISCHE ARMUT UND BÜRGERLICHER REICHTUM
IN DER HUMANISTISCHEN GEDANKENWELT DES TRECENTO:
DIE ROLLE PETRARCAS
41

DIE ROLLE DER STADT FLORENZ
67