TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos par Laurent VAN EYNDE	7
Théorie	11
Création littéraire, création ex nihilo par Michel LISSE	13
Mythe, création et lectures littéraires. Questionnements et enjeux des études sur l'imaginaire par Myriam WATTHÉE-DELMOTTE	25
L'imagination créatrice entre forme et liberté. Goethe, Kant, Cassirer par Eléonore FAIVRE D'ARCIER	49
Temporalité de l'image : Aby Warburg et Carl Einstein par Jean-Pol MADOU	69
Le temps du roman. Réflexions sur l'histoire et le mythe chez Thomas Mann par Laurent VAN EYNDE	87
Blanchot créateur de mythes par Sylvain SANTI	107

Figures	125
Thème gémellaire et mythe de fondation, à Rome et ailleurs par Alain MEURANT	127
Le mythe de l'eau mortifère	
dans La belle meunière de Wilhelm Müller	
par Ernst LEONARDY	139
Mythe et ironie : image de la Grande Guerre en Sainte Farce.	
Avec un appendice: L'ironie des choses de Hugo von Hofmannsthal par Pierre SCHOENTJES	157
Le mythe chez Michel de Ghelderode :	
subversion et recréation grotesques	
par Isabelle OST	183
Apocalypse et création chez Jean Cocteau	
par David GULLENTOPS	203
Dinoysos et le diable. L'héritage de Nietzsche dans	
Le docteur Faustus de Thomas Mann	
par Raphaël Célis	221