

Inhalt

Tabula gratulatoria	VII
Zum Geleit	XI
Schrifttum von Johannes Duft	XIII
Abkürzungen	XV
<i>Walter Berschin</i>	
Kritische Verse Notkers des Stammers. Auf Gozberts Münsterbau	1
<i>Stefan Sonderegger</i>	
Notker der Deutsche und das Evangelium	9
<i>Beat von Scarpatetti</i>	
Schreiber-Zuweisungen in St. Galler Handschriften des achten und neunten Jahrhunderts	25
<i>Rupert Schaab</i>	
Aus der Hofschule Karls des Kahlen nach St. Gallen. Die Entstehung des Goldenen Psalters	57
<i>Christoph Eggenberger</i>	
Mittelalterliche Kreuzesvisionen – Zur Q[quid gloriaris]-Initiale im Folchart-Psalter	81
<i>Anton von Ew</i>	
Das Autorenbild im Epistolar Cod. Sang. 371 der Stiftsbibliothek St. Gallen	93
<i>Dieter Geuenich</i>	
Elsaßbeziehungen in den St. Galler Verbrüderungsbüchern	105
<i>Werner Vogler</i>	
St. Martin in Tours und St. Gallen. Europäische Beziehungen zwischen zwei karolingischen Klöstern	117

VI

Peter Ochsenbein

Bild und Gebet. Spätmittelalterliche Passionsfrömmigkeit in St. Galler
Gebetbüchern 137

Karl Schmuki

Festschriften aus dem barocken Kloster St. Gallen 147

Ernst Ziegler

Die Ratsbeschlüsse der Stadt St. Gallen (1508 ff.). Codex Sangallensis
1269 der Stiftsbibliothek St. Gallen 179

Register der zitierten Handschriften 213